

Band 1

**GESUNDHEITSFÖRDERUNG KONKRET**

# Bewegungsförderung im Kindergarten

Kommentierte Medienübersicht

– Aktualisierte Neuauflage –

Die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung ist eine Behörde im Geschäftsbereich des Bundesministeriums für Gesundheit mit Sitz in Köln. Auf dem Gebiet der Gesundheitsförderung nimmt sie sowohl Informations- und Kommunikationsaufgaben (Aufklärungsfunktion) als auch Qualitätssicherungsaufgaben (Clearing- und Koordinierungsfunktion) wahr.

Auf dem Sektor der Qualitätssicherung gehören die Erarbeitung wissenschaftlicher Grundlagen und die Entwicklung von Leitlinien und qualitätssichernden Instrumenten zu den wesentlichen Aufgaben der BZgA. Einen immer größeren Stellenwert gewinnen auch die Marktbeobachtung und die Marktanalyse, deren Ziel es ist, den unüberschaubaren Markt an Angeboten zur Gesundheitsförderung transparent zu machen.

In der Reihe „Gesundheitsförderung konkret“ wird ein Großteil der Ergebnisse und Erfahrungen hieraus – z.B. in Form von themen- und zielgruppenspezifischen Marktübersichten oder als Dokumentation ausgewählter Projekte und Modelle – veröffentlicht. Ziel dieser Reihe ist, Multiplikatorinnen und Multiplikatoren im Bereich der Gesundheitsförderung bei ihrer Arbeit konkret zu unterstützen und Anregungen für die tägliche Praxis zu geben.

# Bewegungsförderung im Kindergarten

## Kommentierte Medienübersicht

Von Renate Zimmer unter Mitarbeit von Ursula Licher-Rüschen  
und Janet Mandler im Auftrag der BZgA.

– Aktualisierte Neuauflage –

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Zimmer, Renate:**

Bewegungsförderung im Kindergarten : Kommentierte Medienübersicht / Von Renate Zimmer unter Mitarbeit von Ursula Licher-Rüschchen und Janet Mandler im Auftrag der BZgA. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, BZgA. – Stand: Mai 2002. – 4., erw. u. überarb. Aufl. Köln : BZgA, 2002 (<sup>1</sup>2000) (Gesundheitsförderung konkret ; Bd. 1)

**ISBN 3-933191-43-2**

Die Beiträge in dieser Reihe geben die Meinung der Autorinnen und Autoren wieder, die von der Herausgeberin nicht in jedem Fall geteilt werden muss.

Herausgeberin:  
Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA)  
Ostmerheimer Str. 220, 51109 Köln  
Tel.: 02 21/89 92-0  
Fax: 02 21/89 92-3 00  
Projektleitung: Dr. Monika Meyer-Nürnberg  
E-Mail: Meyer-nuernberger@bzga.de

Alle Rechte vorbehalten.

Stand: Mai 2002

Redaktion: Katharina Salice-Stephan  
Satz und Gestaltung: Salice-Stephan, Köln  
Druck: Warlich Druck und Verlagsges. mbH, Meckenheim

Auflage: 4.5.06.02

Gedruckt auf Recyclingpapier.

Band 1 der Multiplikatorenreihe ist erhältlich  
unter der Bestelladresse BZgA, 51101 Köln  
und über Internet unter der Adresse <http://www.bzga.de>

Bestellnummer: 60 641 000

## Vorwort

Die Gesundheit von Kindern ist ein Schwerpunkt der Präventionsarbeit der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung. Der lebensbegleitende Ansatz, den die Bundeszentrale in der Gesundheitsaufklärung verfolgt, beinhaltet eine frühzeitige und altersgerechte Prävention. Dadurch können am ehesten gesundheitsrelevante Verhaltensweisen eingeübt und die Stabilisierung gesundheitsförderlicher Lebensweisen erreicht werden. Vor diesem Hintergrund sind Kindergarten und Kindertagesstätte ein wichtiges Setting mit großen Chancen, die Gesundheit von Kindern zu fördern.

Die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung unterstützt die Arbeit der Erzieherinnen und Erzieher im Kindergarten, die Kinder in einer zentralen Alters- und Entwicklungsphase begleiten. Hierzu stellt sie neben Medien und aktionsbezogenen Maßnahmen in zentralen Themenfeldern der Gesundheitsförderung, wie z.B. Ernährung, u.a. auch konkrete Arbeitsmaterialien bereit.

Die vorliegende Medienübersicht wurde nun überarbeitet und um zahlreiche Neuerscheinungen erweitert. Damit bietet sie einen aktuellen bundesweiten Überblick über Medien zum Themenfeld der Bewegungsförderung, die speziell für den Einsatz im Kindergarten geeignet sind. Dabei sollen Erläuterungen zu den einzelnen Medien die fachliche Orientierung und Medienauswahl erleichtern und eine konkrete Arbeitshilfe für die Praxis bieten.

Köln, Juni 2002

Dr. Elisabeth Pott  
Direktorin der Bundeszentrale  
für gesundheitliche Aufklärung



## **Inhalt**

<b>1. Der Kindergarten als Ort der Gesundheitsförderung</b>	7
<b>2. Medien zur Bewegungsförderung im Kindergarten</b>	15
2.1 Leitfragen zur Auswahl der Medien	16
<b>3. Kommentierte Medienübersicht</b>	19
<b>3.1 Fachbücher</b>	21
3.1.1 Bewegungserziehung/Psychomotorik	21
3.1.2 Wahrnehmungsförderung/Sinnesspiele	55
3.1.3 Entspannung/Stille-Übungen	69
3.1.4 Rhythmik/Tanzen	89
3.1.5 Bewegungsräume	109
<b>3.2 Broschüren und Lehrmaterialien</b>	119
<b>3.3 Spielekarteien</b>	127
<b>3.4 Auditive Medien</b>	129
<b>3.5 Audiovisuelle Medien</b>	153
<b>Titelregister</b>	165





# 1. Der Kindergarten als Ort der Gesundheitsförderung

Der Kindergarten ist meistens die erste öffentliche Erziehungsinstitution, die Kinder besuchen. Ebenso wie das Elternhaus beeinflussen die hier gewonnenen Erfahrungen die Entwicklung der Kinder nachhaltig; gesundheitsrelevante Einstellungen und Verhaltensweisen werden geprägt. Der Kindergarten kann die Entwicklung der Kinder begleiten und in vielfältiger Hinsicht för-

dern. Er kann gegebenenfalls familiär bedingte Defizite ausgleichen, gleichzeitig aber auch durch die meist noch sehr intensive Zusammenarbeit mit den Eltern und familiären Bezugspersonen auf die Gestaltung der alltäglichen Lebensbedingungen von Kindern Einfluss nehmen.

Gesundheitserziehung muss daher bereits im Kindergarten ansetzen, denn Fehlentwicklungen im frühkindlichen und vorschulischen Alter haben besonders gravierende Auswirkungen auf die Entwicklung in späteren Lebensjahren und im Erwachsenenalter.

Bereits in der frühen Kindheit und im vorschulischen Alter kann durchaus nicht immer von einer problemlosen, unauffälligen Entwicklung ausgegangen werden.

Die Auswertung von Schuleingangsuntersuchungen und die Analyse der Daten aus Erhebungen zu Früherkennungsuntersuchungen zeigten folgende Ergebnisse:<sup>1</sup>

- Auffallend viele Kinder weisen Defizite bei körperlichen Ausdauerleistungen, altersgerechter Körperkraft und der Koordinationsfähigkeit auf. Einhergehend mit einer verringerten körperlichen Leistungsfähigkeit werden in zunehmendem Maße Haltungsschäden festgestellt; darüber hinaus häufen sich die Unfälle im Straßenverkehr sowie im häuslichen und im Freizeitbereich.
- Über- bzw. Untergewicht gehören zu den häufig festgestellten Defiziten. Die weitere Ausprägung von Formen der Fehlernährung nimmt mit steigendem Alter zu.
- Verzögerter Spracherwerb, Verhaltensauffälligkeiten und Konzentrationsstörungen (Stress) sind häufig festgestellte Befindlichkeits- und Gesundheitsstörungen, die jeweils in unterschiedlichen Altersphasen auftreten.

Viele dieser Symptome sind auf Bewegungsmangel in der frühen Kindheit und im vorschulischen Alter zurückzuführen. Sie sind einerseits Folge veränderter Lebensbedingungen von Kindern, andererseits aber auch Ausdruck fehlender Informationen der Erwachsenen, die mit Kindern umgehen. Sowohl Eltern als auch pädagogische Fachkräfte sind oft nicht über den Zusammenhang von Übergewicht und Bewegungsmangel oder zwischen Wahrneh-

---

<sup>1</sup> Vgl.: Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (Hrsg.) (1999): *Gesundheit von Kindern – Epidemiologische Grundlagen*. 2. Aufl. [1998]. Köln: BZgA (Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung Bd. 3).

mungsstörungen und Beeinträchtigungen der Konzentrations- und Lernfähigkeit informiert. Das Verständnis von Gesundheit ist heute allerdings nicht mehr einseitig auf die körperliche Funktionstüchtigkeit bezogen, sondern bezieht auch immer psychosoziale Faktoren ein.

Es besteht ein Aufklärungs- und Informationsbedarf auf Seiten der Öffentlichkeit, denn eine Reihe von Entwicklungsauffälligkeiten in der frühen Kindheit sind als Zivilisationskrankheiten zu verstehen und präventiv beeinflussbar. Bewegung spielt hierbei eine zentrale Rolle.

## Entwicklungsförderung im Kindergarten

Der Kindergarten kann auch deswegen in besonderer Weise Aufgaben der Gesundheitsförderung übernehmen, weil hier im Vergleich beispielsweise zur Schule ein größerer Spielraum für selbst gesetzte Schwerpunkte besteht. Ohne Leistungs- und Notendruck, ohne Stundentafeln und Rahmenrichtlinien kann hier in viel stärkerem Maße die situative Ausgangslage der Kinder berücksichtigt werden, können ihr soziales Umfeld und ihre individuelle Problemlage zum Ansatzpunkt für pädagogisches Handeln gemacht werden. Die Maßnahmen zur Förderung der Gesundheit von Kindern müssen dabei keine Randstellung im Rahmen des pädagogischen Konzepts einnehmen, vielmehr decken sie sich durchaus mit den Aufgaben von Bildung und Erziehung im Elementarbereich.

Maßnahmen zur Förderung der Gesundheit von Kindern sollen den Entwicklungsprozess unterstützen und die Gesundheitskompetenz der Kinder stärken. Dazu zählen z.B.:<sup>2</sup>

- Förderung der körperlichen Entwicklung,
- Förderung des Selbstwertgefühls, des Selbstvertrauens,
- Förderung der Sprach-, Kontakt- und Kommunikationsfähigkeit,
- Förderung der Konfliktfähigkeit,
- Förderung der Erlebnisfähigkeit,
- Unterstützung bei der „Sinnsuche/-erfüllung“.

---

<sup>2</sup> Vgl.: Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (1998): *Gesundheit für Kinder und Jugendliche*. Köln: BZgA, S. 13 (Konzepte Bd. 1).

Diese allgemeinen Ziele und Aufgaben sind zwar nicht notwendigerweise an bestimmte Inhalte gebunden, sie können jedoch am ehesten dort eingelöst werden, wo Kinder selbständig handeln, wo sie Erfahrungen der eigenen Wirksamkeit machen, für den Erfolg oder Misserfolg einer Handlung selbst verantwortlich sind und den Sinn ihrer Handlungen selbst bestimmen können. Spiel- und Bewegungssituationen bieten hierfür viele Gelegenheiten, da Kinder hier meist aus eigenem Antrieb heraus aktiv werden, Geräte und Materialien wie auch die Gruppe sie zum Handeln herausfordern.

Bewegungserziehung kann daher als ein wesentlicher Bestandteil der Gesundheitsförderung im Kindergarten verstanden werden. Für alle genannten Aufgaben und Ziele leistet die Bewegungserziehung einen – wenn auch unterschiedlich großen – Beitrag.

## **Bewegungsförderung – Bestandteil der Gesundheitserziehung**

Die Einschränkung der Spiel- und Bewegungsmöglichkeiten infolge einer immer stärker expandierenden Technisierung und Motorisierung, der Verlust an unmittelbaren körperlich-sinnlichen Erfahrungen hat ohne Zweifel entscheidenden Anteil an den bei Kindern in den letzten Jahren gehäuft auftretenden Haltungs- und Bewegungsauffälligkeiten.

Gerade im vorschulischen Alter vollziehen sich grundlegende Entwicklungsprozesse, die die Basis der späteren Haltung und Leistungsfähigkeit bilden. Der heranwachsende Organismus ist jedoch – bedingt durch Zivilisationseinflüsse, wie z.B. Bewegungsmangel oder falsche Ernährung, – auch besonders anfällig gegen Störfaktoren.

Die Reduzierung der körperlich-sinnlichen Erfahrungen und die mangelnden Verarbeitungsmöglichkeiten der auf das Kind einströmenden Reize führen zusammen mit der oft gleichzeitig einsetzenden Einschränkung seiner Bewegungsmöglichkeiten nicht selten zu weitergehenden Beeinträchtigungen der kindlichen Entwicklung. In zunehmendem Ausmaß kommt es zu Störungen in der Wahrnehmungsverarbeitung und zu Verhaltensauffälligkeiten. Kommunikative Störungen, Ängste, Aggressivität, mangelnde Konzentrationsfähigkeit und Hyperaktivität sind Symptome, die immer häufiger auftreten und auch auf die sich verändernden Lebensbedingungen von Kindern zurückzuführen sind. Eine solche Veränderung der Lebens- und Erfahrungswelt hat Folgen

sowohl für die psychosoziale als auch für die körperlich-motorische Entwicklung von Kindern.

Es gibt unterschiedliche Gruppen von Gesundheitsressourcen, die durch Bewegung günstig beeinflusst werden können. Dazu gehören:

- körperliche Gesundheitsressourcen, wie z.B. die Fitness, die Stärkung des Immunsystems, die Aktivierung des Herz-Kreislaufsystems,
- personale Gesundheitsressourcen, wie z.B. ein positives Selbstkonzept und Selbstvertrauen,
- soziale Gesundheitsressourcen, wie z.B. Rückhalt und Unterstützung in der sozialen Bezugsgruppe.

Bewegungserziehung im Kindesalter, die gesundheitsrelevant wirksam werden will, muss die Stärkung personaler und sozialer Ressourcen ebenso zum Ziel haben wie die Herausbildung körperlicher Ressourcen. Hierzu sind einerseits vielfältige Bewegungsangebote notwendig, die die elementaren Bewegungsfähigkeiten der Kinder ansprechen und ihre Bewegungsfertigkeiten verbessern. Darüber hinaus sollte die Bewegungserziehung dazu beitragen, den Aufbau von Selbstvertrauen und die Bildung eines stabilen Selbstwertgefühls zu unterstützen. Beides gehört zu der Gruppe der personalen Ressourcen, die als gute Voraussetzungen für eine erfolgreiche Auseinandersetzung mit Belastungsfaktoren dienen.

Diese Überlegungen deuten bereits an, dass nicht allein der quantitative Aspekt von Bewegung den entscheidenden Anteil an den Auswirkungen hat; vielmehr liegt es an der Qualität der Bewegungserziehung, inwieweit sie einem weit gefassten Verständnis von Gesundheit entsprechen kann.

Obwohl ein gewisses Maß an Bewegungserfahrungen für die gesunde Entwicklung von Kindern unbedingt notwendig ist, muss dennoch beachtet werden, dass der gewünschte Erfolg sich erst dann einstellt, wenn Kinder von sich aus mit Lust und Freude an den Bewegungsspielen teilnehmen. Die Bewegungsangebote müssen daher auf den individuellen Entwicklungsstand und auf die individuellen Voraussetzungen der Kinder abgestimmt sein und gewährleisten, dass alle sich als erfolgreich wahrnehmen und sich wohl fühlen. Voraussetzung hierfür ist eine Atmosphäre des Vertrauens und der Freiwilligkeit, in der Kinder keine Angst haben, Schwächen zu zeigen, und in der auch die äußeren Rahmenbedingungen dazu beitragen, dass sie ermutigt werden, ihre eigenen Leistungsgrenzen zu finden.

Im Sinne einer umfassenden Gesundheitserziehung im Kindergarten sollten auch jene Kinder besondere Beachtung finden, die Entwicklungsdefizite aufweisen, die beispielsweise in ihren motorischen oder sprachlichen Fähigkeiten nicht dem Altersdurchschnitt entsprechen, Auffälligkeiten oder Störungen zeigen, unter konstitutionellen Besonderheiten (z.B. Übergewicht) leiden oder sich nur wenig zutrauen.

Gerade für diese Kinder stellt Bewegung ein besonders wirksames Mittel zur Entwicklungsförderung dar. Allerdings bedürfen sie einer besonders sensiblen Betreuung, die sich nicht in erster Linie auf die Behebung oder den Ausgleich ihrer spezifischen Schwächen richtet, sondern vielmehr die Stärkung ihres Selbstwertgefühls und ihre Integration in die Gruppe zum Ziel hat. Auch diese Kinder erleben Bewegung zunächst als positiv. Erst die soziale Bewertung ihrer Ungeschicklichkeit und die Misserfolgerlebnisse bei Anforderungen, die an die gesamte Gruppe gestellt werden, führen zu einer negativen Bewertung. Hier kann eine psychomotorische Förderung, die insbesondere auf eine Stärkung des Selbstvertrauens dieser Kinder ausgerichtet ist, zu einer Veränderung ihrer (negativen) Selbstwahrnehmung beitragen.

## **Maßnahmen zur Kompetenzförderung**

Erzieherinnen und Erziehern kommt im Kindergarten eine doppelte Aufgabe der Gesundheitsförderung zu: Einerseits erleben sie selbst täglich am Verhalten der Kinder die Auswirkungen einer sich verändernden Lebenswelt und sind sich der Notwendigkeit eines Ausgleichs der Bewegungseinschränkungen im Alltag bewusst; ihr unmittelbarer Kontakt zu den Eltern kann dazu beitragen, dass sie als Multiplikatoren wirken und über die Folgen eines bewegungsarmen Lebensalltags für die kindliche Entwicklung aufklären. Andererseits schaffen sie selber im Kindergarten Rahmenbedingungen für die Kinder, die sich auf deren Bewegungserfahrungen auswirken.

Dabei sind die Erwartungen, die an die Erzieherinnen und Erzieher im Kindergarten gestellt werden, groß:

So sollen im Kindergarten

- bereits durch die Raumgestaltung die Bewegungsbedürfnisse von Kindern berücksichtigt werden,
- Bewegung in das pädagogische Konzept der Kindergartenarbeit integriert werden,

- sowohl situative und offene als auch regelmäßige und angeleitete Bewegungsangebote durchgeführt werden,
- eine spezifische Förderung entwicklungsauffälliger Kinder möglich sein,
- durch intensive Elternarbeit eine Übertragung auf den Alltag der Kinder gewährleistet werden.

Um einer solchen Vielzahl an Erwartungen entsprechen zu können, fühlen sich die meisten Erzieherinnen und Erzieher nicht ausreichend informiert. Zur Erweiterung ihrer Kompetenzen ist es notwendig, mehr Fortbildungsangebote auf diesem Gebiet bereitzustellen. Aber auch durch Fachliteratur und weitere Medien können Möglichkeiten der Information und Beratung über die Gestaltung einer kindgerechten Bewegungserziehung geschaffen und die Erzieherinnen und Erzieher mit den gesundheitsfördernden Wirkungen von Bewegung vertraut gemacht werden.

Auf dem Markt findet sich ein großes Angebot an Fachbüchern zum Thema Sinneswahrnehmung, Bewegung, Spiel, Rhythmik, Tanz und Psychomotorik. Allerdings stehen die Erzieherinnen und Erzieher angesichts der unüberschaubaren Vielzahl an Büchern, Broschüren, Musikkassetten und anderen Tonträgern oft vor der Qual, eine Auswahl treffen zu müssen. Nicht immer ist am Titel eines Buches, an seiner äußeren Aufmachung, am Inhaltsverzeichnis oder an den Illustrationen zu erkennen, ob es den mit dem Kauf verbundenen Erwartungen auch entspricht. Zudem sind die Erwartungen der Erzieherinnen und Erzieher nicht immer gleich: Sucht sie oder er nun ein Werk, das in erster Linie praktische Beispiele vermitteln will, oder eher nach theoretischen Begründungen für die praktische Arbeit? Welche Schwerpunkte im Bereich der Bewegungserziehung sollen gesetzt werden? Kommt es ihr oder ihm auf Empfehlungen zur Elternarbeit an? Hier scheint es sinnvoll und erforderlich, einen Orientierungsrahmen zu schaffen, anhand dessen Erzieherinnen und Erzieher in die Lage versetzt werden, selbst die Qualität der Produkte zu überprüfen.

Mit dieser Medienübersicht soll Erzieherinnen, Erziehern und anderen pädagogischen Fachkräften eine Hilfe angeboten werden, die sie bei der Einschätzung der Angebote auf dem Sektor der Fachliteratur und der audiovisuellen Medien unterstützt.





# 2. Medien zur Bewegungsförderung im Kindergarten

In diesem Handbuch ist das Ergebnis der Sichtung und Auswertung eines großen Teils der zur Zeit veröffentlichten und verfügbaren Medien zum Thema Bewegungsförderung zusammengefasst, welche die Zielgruppe Erzieherinnen und Erzieher im Kindergarten ansprechen und auf die Arbeit mit Kindern im vorschulischen Alter ausgerichtet sind.

Die aufgeführten Medien umfassen sowohl Fachliteratur als auch von Verbänden herausgegebene Broschüren und Lehrmaterialien sowie Spielkarten, auditive Medien (CDs, MCs) und audiovisuelle Medien (Lehrfilme).

# 2.1 Leitfragen zur Auswahl der Medien

Zur Auswahl der Medien hinsichtlich ihrer Eignung als Arbeitsmaterial für Erzieherinnen und Erzieher dienen die nachfolgenden Leitfragen. Ein wesentlicher Gesichtspunkt war dabei die Gesundheitsförderung, der jedoch ergänzt werden sollte durch andere wichtige Aspekte einer ganzheitlichen Entwicklungsförderung durch Bewegung.

1. Werden gesundheitserzieherische Aspekte thematisiert,
  - indem auf präventive und rehabilitative Wirkungen der Bewegungsförderung Bezug genommen wird,
  - indem Gefahren der heutigen Lebenssituation von Kindern aufgezeigt werden,
  - indem die Bedeutung von Wahrnehmung und Bewegung für die Entwicklung des Kindes verdeutlicht wird,
  - indem auf das Zusammenwirken physischer, psychischer, sozialer und ökologischer Faktoren hingewiesen wird?
  
2. Wird der Zusammenhang zwischen psychischer, sozialer und motorischer Entwicklung deutlich (Ganzheitlichkeit anstelle isolierter Förderung körperlich-motorischer Funktionen)?
  
3. Wird der Bezug zu pädagogischen Konzepten der Kindergartenpädagogik hergestellt? Wird der Stellenwert von Bewegung in unterschiedlichen pädagogischen Konzepten berücksichtigt, sind auch alternative Konzepte angesprochen?
  
4. Sind die praktischen Beispiele und Übungs-/Spielvorschläge an den körperlich-motorischen Voraussetzungen von Kindern im Vorschulalter orientiert? Bewegungsaufgaben können auch gesundheitsschädlich sein. Werden Überbelastung, falsche Beanspruchung, nicht-kindgemäßes ‘Training’ vermieden?
  
5. Sind die praktischen Beispiele im Kindergarten umsetzbar, benötigen sie spezielle räumliche und materiale Voraussetzungen, oder sind sie auch unter einfachen Voraussetzungen und kostengünstig zu realisieren?

6. Sind Hinweise auf die Gestaltung von Bewegungsräumen (innen, insbesondere auch außen) enthalten?

7. Werden der Erzieherin und dem Erzieher Begründungen gegeben, warum bestimmte Spielvorschläge und Bewegungsaufgaben sinnvoll und wichtig sind? Wird auf Wechselwirkungen sensorischer, motorischer, kognitiver und psychosozialer Erfahrungen hingewiesen?

8. Sind die Medien auch für die Elternarbeit einsetzbar (Information der Eltern über häusliche Über- bzw. Unterbelastungen der Kinder, falsche Sitzmöbel, Freizeitgestaltung mit Kindern auch außerhalb des Kindergartens)?

9. Lassen die Spielvorschläge eigene Ideen und Variationen der Erzieherinnen und Erzieher zu, wecken sie Kreativität und Phantasie? Bewegungsförderung kann auch für die Erziehungsfachkräfte gesundheitsfördernde Wirkungen haben.

10. Wird die Problematik der Unfallprävention, werden Aufsichtspflicht und Sicherheitsmaßnahmen angesprochen bzw. berücksichtigt?

11. Wird auf die Probleme ängstlicher, entwicklungsauffälliger, bewegungsbeeinträchtigter Kinder eingegangen? Sind didaktische und methodische Hinweise für den Umgang mit solchen Kindern enthalten?

12. Ist bei den Spiel- und Übungsvorschlägen die Bedeutung der Motivation (Freude, Spaß, Bewegungslust) berücksichtigt?

13. Werden die Inhalte verständlich übermittelt, anschaulich beschrieben, und wird der Praxisbezug hergestellt?

14. Ist der Text strukturiert, übersichtlich gegliedert, sind wichtige Passagen hervorgehoben? Erleichtern Illustrationen die praktische Umsetzung?

In der Übersicht werden die Medien – bewährte und neue Medien zur Bewegungserziehung von Kindern – mit ihren Inhalten kurz dargestellt und hinsichtlich ihrer Einsatzmöglichkeiten beschrieben. Besonders gelungene Umsetzungen einzelner Aspekte aus den Leitfragen werden in den Beschreibungen nochmals aufgegriffen.

Die Medien wurden nach folgenden Schwerpunkten – jeweils in alphabetischer Reihenfolge der Autoren bzw. Herausgeber – geordnet:

- Fachbücher (3.1)
  - Bewegungserziehung/Psychomotorik (3.1.1)
  - Wahrnehmungsförderung/Sinnesspiele (3.1.2)
  - Entspannung/Stille-Übungen (3.1.3)
  - Rhythmik/Tanzen (3.1.4)
  - Bewegungsräume (3.1.5)
- Broschüren und Lehrmaterialien (3.2)
- Spielekarteien (3.3.)
- Auditive Medien (3.4)
- Audiovisuelle Medien (3.5)

# 3. Kommentierte Medienübersicht



# 3.1 Fachbücher

## 3.1.1 Bewegungserziehung/Psychomotorik

## Bewegungsspiele mit Kindern

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
Reihe:	<i>Praxisfeld Kindergarten, Beltz Praxis</i>
ISBN:	3-407-62189-2
Kosten (€):	16,00
Erscheinungsjahr:	1994 ( <sup>1</sup> 1984)
Umfang:	153 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Durch Bewegung neue Sichtweisen zu eröffnen ist eines der wesentlichen Anliegen der Autorinnen. Dabei sehen sie nicht nur den Spaß, den Kinder an Bewegung haben, sondern gehen davon aus, dass auch die Erzieherinnen und Erzieher Bewegung brauchen, um durch eigene Erfahrungen und neugieriges Entdecken lernen zu können.

Die praktischen Beispiele behandeln Themen wie „Körperwahrnehmung“, „Fußspiele“, „Balanceakte“ oder „Rhythmus im Blut“. Hier werden viele Anregungen gegeben, wie Bewegungserziehung vielseitig und kreativ umgesetzt werden kann. Die ausgewählten Themen werden zunächst begründet und auf ihre Bedeutung für die Entwicklung von Kindern befragt, danach folgen Ideen, wie das Thema auf spielerische Weise mit Kindern erarbeitet werden kann. So wird z.B. angesprochen, wie man mit Emotionen wie Wut konstruktiv umgehen kann, wie solche Gefühle sogar zu Themen von Bewegungsspielen werden können.

Das Buch wird dem Anspruch einer ganzheitlichen Bewegungserziehung gerecht. Es ist mit Fotos und einigen Skizzen illustriert, die Praxisbeispiele sind übersichtlich aufgebaut.



Baum, Heike:

## Bei den Buchen musst du suchen Spiele im Wald

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-26768-3
Kosten (€):	13,90
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	143 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Der Wald stellt einen idealen Spielort für Kinder dar, gleichzeitig ist er eine wichtige Erlebnis- und Erfahrungswelt. Diese will die Autorin in das Bewusstsein der Erzieherin rücken, indem sie Anregungen gibt, vergessene Spiele wieder zu entdecken, aber ebenso neue auszuprobieren. So finden sich in dem Buch viele Beispiele für Spielvorhaben in der Gruppe. Sie reichen von Bewegungs-, Fang- und Suchspielen über Gestaltungsideen mit Naturmaterialien bis hin zu Vorschlägen für Entspannungsübungen, die auch im Wald durchgeführt werden können. Experimentier- und Suchaufgaben tragen dazu bei, dass auch das Wissen um die Lebewesen und Pflanzen im Wald bereichert wird.

Neben den vielfältigen Spielanregungen wird auch auf Regeln für das Verhalten im Wald verwiesen. Die einzelnen Spielideen sind übersichtlich beschrieben und enthalten Angaben zu Anzahl der Spieler, Alter, Spieldauer und Materialbedarf.

Beins, Hans Jürgen / Cox, Simone:

**„Die spielen ja nur!“  
Psychomotorik in der Kindergartenpraxis**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-213-8
Kosten (€):	20,40
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	314 Seiten

---

**Inhalt/Bewertung**

Die Autoren stellen das Spiel als eine der wichtigsten Tätigkeiten des Kindes in den Mittelpunkt ihres Buches. Im einleitenden Teil wird die Bedeutung des Spiels für die kindliche Entwicklung aufgezeigt und der Stellenwert des Spielens im Kindergarten hervorgehoben.

Auf der Grundlage der psychomotorischen Erziehung werden anschließend Spielanregungen systematisch nach unterschiedlichen Schwerpunkten vorgestellt (z.B. Bauen und Konstruieren, Körperwahrnehmung und Entspannen). Ideen für eine Wasserspiellandschaft sind ebenso zu finden wie Beispiele für einen Kletterpfad oder neue Varianten der Bewegungsbaustelle. Die Praxisbeispiele beziehen unterschiedliche Ausdrucksformen der Kinder ein (bildnerisches Gestalten wird z.B. mit Spiel- und Bewegungshandlungen verbunden).

Das Buch ist mit vielen Farbfotos sehr ansprechend gestaltet, der Text ist gut strukturiert, die einzelnen Kapitel sind sehr übersichtlich aufgebaut.



Von den Autoren ist ein gleichnamiges Begleitvideo erschienen, das in diesem Handbuch auf *Seite 157* beschrieben wird.

*Beudels, Wolfgang / Kleinz, Nicola / Delker, Kerstin:*

## **Außer Rand und Band**

### **Wenig-Kosten-viel-Spaß-Geschichten mit Alltagsmaterialien**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-109-3
Kosten (€):	25,50
Erscheinungsjahr:	1999 (3. Auflage; <sup>1</sup> 1997)
Umfang:	200 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Alltagsmaterialien stehen im Vordergrund der hier zusammengetragenen Bewegungsspielvorschläge. Verpackungsmaterial, Abfallprodukte und alltägliche Gebrauchsgegenstände werden kreativ in Spielideen eingebunden. In Geschichten verpackt werden sie zum Anlass für vielerlei Bewegungshandlungen.

In der Einleitung wird auf die Bedeutung der Bewegungserziehung eingegangen und begründet, warum Bewegungsgeschichten im Rahmen einer situationsorientierten, ganzheitlichen Bewegungserziehung sinnvoll sind.

Die Spielvorschläge sind einheitlich aufgebaut: Neben der Geschichte zum Vorlesen finden sich Hinweise für den Einsatz des Materials und den zeitlichen Ablauf. Zusätzliche Spielbeschreibungen erleichtern die Umsetzung und lassen Raum für weitere Variationen. Die ausgewählten Themen haben Bezug zur Lebens- und Bewegungswelt der Kinder, sie regen die Phantasie von Kindern, Erzieherinnen und Erziehern an.

Der Text ist übersichtlich gegliedert. Zahlreiche Fotos geben Einblick, wie die Spielsituationen von Kindern gestaltet worden sind.

**... das ist für mich ein Kinderspiel**  
**Handbuch zur psychomotorischen Praxis**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-221-9
Kosten (€):	22,50
Erscheinungsjahr:	2001 (8., verb. Auflage; <sup>1</sup> 1994)
Umfang:	336 Seiten

---

**Inhalt/Bewertung**

Psychomotorische Förderung von Kindern im Vor- und Grundschulalter wird in diesem Buch in Form von Spielsituationen vorgestellt. Die Spielvorschläge sind nach Förderschwerpunkten geordnet. So werden Übungen und Spielideen zur Förderung der Grobmotorik, der Feinmotorik, des Gleichgewichts, der Konzentration und der Entspannung aufgeführt. Klar und übersichtlich aufgebaut wird jede Spielsituation mit den im Vordergrund stehenden Wirkungsbereichen beschrieben, danach werden die Gruppengröße, der Materialbedarf, Organisationshilfen und Variationsmöglichkeiten angegeben.

Durch eine zusätzliche Gliederung der Spiele und Übungen in mögliche Einsatzbereiche (aktive Pause, Spiele für draußen, Begrüßungsspiele etc.) wird die Übersicht und Auswahl erleichtert.

Die Spielideen sind insgesamt sehr gut auf die Erlebnis- und Vorstellungswelt von Kindern abgestimmt. Der Zusammenhang zwischen Bewegungserfahrungen und der psychosozialen Entwicklung des Kindes wird verdeutlicht. Die vielen Fotos machen das Buch zudem sehr anschaulich.

Breucker, Annette:

## **Schmusekissen-Kissenschlacht** **Spiele zum Toben und Entspannen**

---

Bezug/Verlag:	Ökotopia-Verlag, Münster
ISBN:	3-925169-50-4
Kosten (€):	14,40
Erscheinungsjahr:	1997 (5. Auflage; <sup>1</sup> 1993)
Umfang:	96 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Kissen sind sicherlich ungewöhnliche Materialien in der Bewegungserziehung. In diesem Buch werden Ideen zum Toben und Bewegen, aber auch zum Entspannen und Ausruhen vorgestellt. So sollen in kleinen und großen Gruppen durch das Spiel Aggressionen ‘ausgespielt’ werden können, gleichzeitig eignen sich die Kissen aber auch für ‘Schmusespiele’, die Kinder zur Ruhe führen.

Gedanken zum Umgang mit Aggressivität im Spiel leiten das Buch ein. Die Spielideen enthalten Angaben zum Material, der Anzahl der Mitspieler und Mitspielerinnen und zu ihrem Alter. Die Spielbeschreibungen machen Lust, sich jede Menge Kissen anzuschaffen und die Ideen in der Gruppe auszuprobieren.

Zeichnungen illustrieren die Praxisbeispiele gut und weisen auf die im Vordergrund stehende Spielidee hin.

*Erkert, Andrea:*

## **Bewegungsspiele für Kinder** **Körpererfahrung und Bewegungsförderung für jeden Tag**

---

Bezug/Verlag:	Don Bosco, München
ISBN:	3-7698-1306-5
Kosten (€):	12,70
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	124 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält Anregungen für Bewegungsspiele, die in den Alltag des Kindergartens integriert werden können. Die einzelnen Kapitel sind thematisch untergliedert: Spiele zum Kennenlernen, zur Förderung der Raumorientierung, zur Förderung der Körperwahrnehmung, Spiele mit Materialien, für Ruherlebnisse, Bewegungsideen mit Musik sowie Spiele, die sich in der freien Natur durchführen lassen.

Die Spielideen enthalten jeweils Varianten für jüngere wie für ältere Kinder. Sie sind ausführlich beschrieben und mit Zeichnungen und Symbolen versehen. Abschließend wird ein Beispiel für eine Bewegungsstunde gegeben, bei der eine „Mitmachgeschichte“ die Phantasie der Kinder und zum Umsetzen der Inhalte in Bewegung anregen soll.

Herm, Sabine:

## **Psychomotorische Spiele für Kinder in Krippen und Kindergärten**

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
ISBN:	3-407-56088-5
Kosten (€):	9,90
Erscheinungsjahr:	2001 (11. Auflage)
Umfang:	160 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Dieses Buch ist sehr übersichtlich und praxisnah aufgebaut. Sein Ziel ist es, „Antworten auf alltägliche Formen des Zusammenlebens mit Kindern zu geben“. Der Zusammenhang kognitiver und psychomotorischer Prozesse wird erläutert, und es wird die Bedeutung von Wahrnehmung und Bewegung in den ersten Lebensjahren dargestellt.

Nach einer ausführlichen Beschreibung des Verlaufs der motorischen Entwicklung und der Wahrnehmungsentwicklung wird auch der Zusammenhang von Bewegung und Sprache in gut verständlicher Form aufgezeigt.

Im praktischen Teil des Buches sind Spiele und Übungen zu folgenden Schwerpunkten enthalten: Körperschema, Gleichgewicht, Raum – Lage – Orientierung, taktile Wahrnehmung, optische Wahrnehmung, akustische Wahrnehmung.

Das Buch enthält zwar keine Illustrationen oder Fotos, die einzelnen Kapitel sind jedoch in sich gut gegliedert.

*Huber, Barbara / Nicolai, Heidi / Sommerfeld, Verena:*

## **Toben, raufen, Kräfte messen**

### **Ideen, Konzepte und viele Spiele zum Umgang mit Aggression**

---

Bezug/Verlag:	Ökotopia-Verlag, Münster
ISBN:	3-931902-41-2
Kosten (€):	16,40
Erscheinungsjahr:	1999
Umfang:	120 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In diesem Buch sind Spiele zum Umgang mit Aggressionen zusammengestellt. Das spielerische und körperliche Verarbeiten von Aggressionen wird als Chance für das soziale Lernen in einer Kindergruppe gesehen.

Im ersten Teil des Buches werden allgemeine Informationen zur Bedeutung von Bewegung, Toben und Spielen gegeben. Berichte von Erzieherinnen aus der Kindergartenpraxis zeigen, wie sie den Bewegungsbedürfnissen gerecht zu werden versuchen. Die anschließenden Spielideen geben der „Rauflust“ der Kinder Raum, führen aber auch zum Einhalten von Regeln und zur Übernahme unterschiedlicher Rollen. Jede Spielidee ist ausführlich beschrieben und mit organisatorischen, aber auch mit methodischen und pädagogischen Hinweisen versehen. Beispiele für „Wilde Spiele“ runden die Spielvorschläge ab.

Das Buch ist mit Zeichnungen illustriert, die die Praxisbeispiele sehr gut veranschaulichen.



Jackel, Birgit:

## Rollern auf zwei Rädern

---

Bezug/Verlag:	Heinrich Vogel GmbH, München
Best.-Nr.:	158 01
Kosten (€):	5,24
Erscheinungsjahr:	2001 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1998)
Umfang:	33 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Der Roller ist einerseits ein gutes Trainingsgerät für das Gleichgewicht und bereitet das Fahrradfahren vor, gleichzeitig ist er aber auch ein beliebtes Spielgerät von Kindern.

Die Autorin legt mit ihrer Broschüre eine Sammlung zum Spielen und Fahren mit dem Roller vor. Hindernisparcours gehören ebenso dazu wie einfache Partneraufgaben. Der Spielaufbau und der Spielverlauf werden genau beschrieben, für die Kinder gibt es zusätzliche „Arbeitsanweisungen“, immer sind auch Spielvarianten aufgeführt. Darüber hinaus werden Tipps zum Tragen eines Helms oder Sicherheitshinweise gegeben. Abschließend werden ein Parcours für ein Kindergartenfest und eine Rollermeisterschaft vorgestellt; auch die Vorlage für eine Urkunde („Meister/-in auf dem Roller“) ist in der Broschüre enthalten.

*Kleine, Wilhelm (Hrsg.):*

## **Bewegung im Kinderzimmer**

---

Bezug/Verlag:	Meyer & Meyer, Aachen
Reihe:	<i>Kindheit und Bewegung</i>
ISBN:	3-89124-460-6
Kosten (€):	16,90
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	136 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Ausgehend von der Bewegungsarmut heutiger Kindheit wird in diesem Buch das Kinderzimmer, seine Ausstattung und Nutzung als Bewegungsraum, in den Vordergrund gestellt. Es werden die „Ursachen einer bewegungsarmen Kinderzimmernutzung“ erläutert und Anregungen zur Einrichtung bewegungsintensiver Kinderzimmer gegeben.

Neben zuweilen etwas schwer verständlichen statistischen Daten und Tabellen enthält das Buch auch eine Menge praktischer Hinweise zur Möblierung des Kinderzimmers unter dem Gesichtspunkt der Bewegungsförderung. So werden innovative Wohnungsprojekte bis hin zur Grundrissplanung vorgestellt, die Frage der Möblierung angesprochen und Beispiele für „bewegungsanimierende Spiel- und Bewegungsformen“ mit einfach zu beschaffenden Materialien gegeben.

Neben den Tabellen lockern Skizzen und Fotos den Text auf.

Kollmuss, Sabine / Stotz, Siegfried:

## **Rückenschule für Kinder**

### **Ein Kinderspiel**

---

Bezug/Verlag:	R. Pflaum, München
Reihe:	<i>Pflaum Physiotherapie</i>
ISBN:	3-7905-0850-0
Kosten (€):	24,00
Erscheinungsjahr:	1995
Umfang:	190 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das hier vorgelegte Konzept einer Rückenschule für Kinder soll Haltungseffern und Haltungsschäden vorbeugen. Die Übungsvorschläge sollen dazu beitragen, rückenfreundliches Verhalten spielerisch einzuüben und in den normalen Tagesablauf zu integrieren.

Das einleitende Kapitel begründet die Notwendigkeit einer Prävention im Kindesalter. Es werden Ursachen und Erscheinungsformen von Haltungseffern beschrieben, und die Bedeutung der Bewegung für die Gesamtentwicklung des Kindes wird erläutert.

Die Funktion der Bandscheiben wird kindgerecht erklärt, so dass das Thema auch Kindern verständlich gemacht werden kann. Die anschließenden Übungsbeispiele beinhalten u.a. Übungen aus der funktionellen Gymnastik, die aber so vermittelt werden, dass sie Kindern Spaß in der Ausführung bereiten. Den Abschluss bilden Hinweise zur Auswahl von Sitzmöbeln für Kinder, wobei auch Sitzalternativen (Bauchlage, Ball etc.) aufgeführt sind.

Das Buch ist zwar in erster Linie für den Einsatz in der Grundschule gedacht, es kann aber auch Erzieherinnen und Erziehern im Kindergarten wichtige Hinweise geben, wie sie rücken-schädliche Bewegungsformen (bei den Kindern, aber auch bei sich selbst) vermeiden und spielerische Übungen zur Kräftigung der Rückenmuskulatur in die Bewegungsangebote integrieren können.

Koschel, Dieter / Brinkmann, Ulrich:

## **Spiel – Spaß – Sport für Kinder**

**Psychomotorische Bewegungsförderung für Grundschul Kinder im Verein**

---

Bezug/Verlag:	Meyer & Meyer, Aachen
Reihe:	<i>Wo Sport Spaß macht</i>
ISBN:	3-89124-416-9
Kosten (€):	14,90
Erscheinungsjahr:	2000 (2. Aufl.; <sup>1</sup> 1997)
Umfang:	104 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Im einleitenden Kapitel werden zunächst Ursachen und Auswirkungen von Bewegungsmangel dargestellt. Als wichtiges Prinzip gesundheitsorientierten Sporttreibens wird die psychomotorische Arbeitsweise betrachtet. Psychomotorische Bewegungsangebote werden als geeignet gesehen, um bei Kindern Ängstlichkeit und Unsicherheit zu überwinden, das Vertrauen in die eigene Leistungsfähigkeit zu verbessern und durch elementare Bewegungs- und Wahrnehmungserfahrungen die Entwicklung zu fördern. Diesen Annahmen entsprechend werden Kursangebote für Kindergruppen vorgestellt, die einerseits präventiven Charakter haben (z.B. spielerische Haltungsförderung), sich andererseits aber auch an der psychomotorischen Arbeitsweise orientieren.

Die praktischen Stundenbilder der Kursangebote werden ausführlich beschrieben (z.B. „Spielen und Bauen“, „Balancieren“). Der Anhang enthält Hinweise auf eine öffentlichkeitswirksame Organisation der Kurse im Sportverein.

Das Buch ist klar gegliedert und übersichtlich aufgebaut. Die praktischen Beispiele werden nach einem einheitlichen Schema vorgestellt, und der Text wird durch ansprechende Fotos illustriert.

Kunz, Thorsten:

## **Weniger Unfälle durch Bewegung** **Mit Bewegungsspielen gegen Unfälle und Gesundheitsschäden** **bei Kindergartenkindern**

---

Bezug/Verlag:	K. Hofmann, Schorndorf
Reihe:	<i>Motorik</i>
ISBN:	3-7780-7841-0
Kosten (€):	14,80
Erscheinungsjahr:	1993
Umfang:	136 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Bewegung wird als wirksames Mittel der Unfallverhütung betrachtet. Ziel des Buches ist es, über die Bedeutung von Bewegung für die kindliche Entwicklung zu informieren und praktikable Möglichkeiten einer spielerischen Bewegungsförderung aufzuzeigen.

Im ersten Teil des Buches wird aufgezeigt, dass motorische Defizite eine wesentliche Ursache von Unfällen im Kindesalter darstellen. Darauf aufbauend wird eine Untersuchung vorgestellt, aus der hervorgeht, dass die motorische Förderung die Zahl der Unfälle im Kindergarten reduzieren kann. Im abschließenden Teil des Buches werden praktische Tipps gegeben, wie die spielerische Bewegungsförderung in der Praxis aussehen kann. Hier werden allerdings nur exemplarisch einige Lauf- und Fangspiele beschrieben und kurze Hinweise für die Gestaltung von Bewegungsräumen gegeben.

Das Buch enthält zwar nur wenig konkret umsetzbare Anregungen zur praktischen Gestaltung der Bewegungserziehung, seine Stärke liegt jedoch in der detaillierten Begründung der Bewegungserziehung als präventive Unfallprophylaxe. Skizzen und Schaubilder lockern den Text auf.

Lindner, Heidi (Hrsg.):

## Verschiedene Fahrzeuge

---

Bezug/Verlag:	Meyer & Meyer, Aachen
Reihe:	<i>Hier bewegt sich was</i>
ISBN:	3-89124-706-0
Kosten (€):	13,90
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	96 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Bewegungsspiele, die sich mit dem Thema „Fahrzeuge“ beschäftigen, stehen im Mittelpunkt des vorliegenden Buches. Flugzeuge kommen in Fingerspielen vor, ein Zug wird von einer Eltern-Kind-Gruppe zu einem Lied gestaltet. Mit Rollbrettern und den herkömmlichen Geräten einer Turnhalle werden Fahrzeuge gebaut. So entstehen Lastwagen, Taxis, Transporter und Paddelboote. Den Abschluss bildet der „Flitzi-Führerschein“, der sich z.B. an einem „Tag der offenen Tür“ mit größeren Geschwistern der Kinder und mit ihren Familien realisieren lässt.

Zu den einzelnen Stationen gibt es Erläuterungen, darüber hinaus auch eine Kopiervorlage für „Führerschein“ und „Prüfungsbogen“. Alle Gerätekombinationen und -stationen werden durch Zeichnungen sehr anschaulich illustriert.

## **Komm, wir spielen Sprache**

### **Handbuch zur psychomotorischen Förderung von Sprache und Stimme**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-208-1
Kosten (€):	22,50
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	256 Seiten

---

#### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch zeigt ein integratives Vorgehen in der Förderung sprach- und bewegungsauffälliger Kinder auf und gibt einen Einblick in den Zusammenhang von Sprache, Stimme und Bewegung. Nach einer theoretischen Einführung in den Prozess der Sprach- und Stimmentwicklung und in die Entstehung und die Auswirkungen von Sprach- und Stimmstörungen wird anhand von vielen Spiel- und Übungsbeispielen verdeutlicht, wie Kinder mit Sprach- und Stimmauffälligkeiten durch spielerische Bewegungstätigkeiten gefördert werden können. Im Mittelpunkt stehen praktische Beispiele zur psychomotorischen Förderung, die dazu beitragen, das stimmliche, sprachliche wie auch das „körpersprachliche“ Handlungsrepertoire der Kinder zu erweitern.

Die Praxisbeispiele sind unter verschiedenen Themenschwerpunkten, wie z.B. Hören, Selbst- und Fremdwahrnehmung, Kommunikation-Interaktion etc., aufgebaut, gut strukturiert und sehr anschaulich durch Fotos illustriert.

*Passolt, Michael (Hrsg.):*

## **Mototherapeutische Arbeit mit hyperaktiven Kindern**

---

Bezug/Verlag:	Ernst Reinhardt Verlag, München
ISBN:	3-497-01372-2
Kosten (€):	19,90
Erscheinungsjahr:	1995
Umfang:	247 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält Beiträge verschiedener Autoren zum Thema Hyperaktivität. Zunächst sind es eher theoretische Beiträge, die sich um eine Klärung der Begriffe, der jeweiligen Position und der theoretischen Grundlagen bemühen. Die Bedeutung der Bewegung für die Entwicklung des Kindes wird aufgezeigt, und Möglichkeiten einer Diagnose der Hyperaktivität werden beschrieben.

Viele Beiträge enthalten jedoch auch Anregungen für die Praxis: So wird die Bewegungsbaustelle als offener Bewegungs- und Erfahrungsraum vorgestellt. Bewegungslandschaften werden als Beispiel für die psychomotorische Förderung bei bewegungsunruhigen und aufmerksamkeitsgestörten Kindern beschrieben. Die Bewegung im Wasser und die Arbeit mit dem Medium Pferd zählen ebenfalls zu den viel versprechenden, erfolgreichen Behandlungsmethoden.

Das Buch kann Erzieherinnen und Erziehern Hilfe im Umgang mit hyperaktiven Kindern bieten und zeigt darüber hinaus Möglichkeiten auf, in welcher Form eine psychomotorische Förderung auch im Kindergarten gestaltet werden kann.



*Patz, Anne / Patz, Detlev:*

## **Gleichgewichtsspiele: Schaukel-, Balancier-, Kletter- und Kriechspiele**

---

Bezug/Verlag:	Ettlinger Verlag, Ettlingen
ISBN:	3-921850-91-6
Kosten (€):	11,00
Erscheinungsjahr:	1995
Umfang:	90 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Möglichkeiten des Balancierens, Kletterns und Kriechens werden in Verbindung mit einem geschickt ausgewählten Arrangement von Geräten oder Material vorgestellt. Die Spielideen sind sehr gut dazu geeignet, die Grundbewegungsformen der Kinder zu fördern. Dabei werden vor allem Materialien eingesetzt, die ohne große Kosten oder ohne besonderen Aufwand zu beschaffen sind. So dienen Bretter, Zeitungen, Stühle und Seile als Spielmaterial, für das viele kreative Balancierideen vorgeschlagen werden.

Das Buch enthält nur wenige theoretische Informationen. Als Beispiel für das vielseitige Arrangement von Schaukel-, Balancier- und Klettermöglichkeiten ist es jedoch gut für die praktische Bewegungserziehung im Kindergarten geeignet.

Es ist einfach und übersichtlich aufgebaut und enthält viele Zeichnungen und Fotos, die die dargestellten Beispiele gut illustrieren.

*Regel, Gerhard / Wieland, Axel Jan (Hrsg.):*

## **Psychomotorik im Kindergarten**

**Bd. I: Eine Arbeitshilfe von Erziehern für Erzieher**

---

Bezug/Verlag:	E.B.-Verlag Rissen, Hamburg
ISBN:	3-923002-11-4
Kosten (€):	13,00
Erscheinungsjahr:	1984
Umfang:	144 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Ein aus Erzieherinnen und Erziehern bestehender Arbeitskreis hat in diesem Buch die Ergebnisse seiner Auseinandersetzung mit dem Thema „Psychomotorik im Kindergarten“ zusammengefasst. Dabei werden verschiedene Themen angesprochen: Die Rahmenbedingungen für psychomotorische Arbeit werden anhand der Beschreibung unterschiedlicher Spielräume diskutiert, Stundenbeispiele werden vorgestellt. Ein Schwerpunkt stellt die Elternarbeit, ein anderer die eigene Biographie der Erzieherin, des Erziehers dar. Eine „Fundgrube“ für Spielideen mit Geräten und Material rundet das Buch ab.

Der Text wird durch einige Skizzen und Fotos illustriert. Die einzelnen Beiträge sind in sich gegliedert und behandeln ein Thema aus unterschiedlichen Perspektiven. Die Einbindung der psychomotorischen Praxis in ein gesamt-pädagogisches Konzept im Kindergarten wird ausdrücklich begründet. Trotz der Theorielastigkeit des Buches ist die Praxisorientierung deutlich gegeben.

Regel, Gerhard (Hrsg.):

## **Psychomotorik im Kindergarten**

**Bd. II: Neue Beispiele aus der Praxis von Erziehern für Erzieher**

---

Bezug/Verlag:	E.B.-Verlag Rissen, Hamburg
ISBN:	3-923002-44-0
Kosten (€):	14,80
Erscheinungsjahr:	1988
Umfang:	255 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Erfahrungsberichte aus der praktischen Arbeit mit Psychomotorik im Kindergarten werden hier von 17 Mitautoren vorgestellt. Sie beschreiben, welche Auswirkungen die Psychomotorik auf das Gesamtkonzept der Kindergartenarbeit hat und wie elementares Lernen im Vorschulalter durch Psychomotorik unterstützt werden kann. Dabei werden sowohl theoretische Überlegungen („Vom Sitzkindergarten zum Bewegungskindergarten“) angestellt als auch Vorschläge zur Erweiterung der Spielmöglichkeiten (z.B. durch Öffnung der Gruppen) und praktische Beispiele zur Gestaltung der Bewegungsangebote (z.B. Erlebnisturnen, Fingerspiele, Wassergewöhnung) gegeben.

Die praktischen Beispiele sind zwar etwas willkürlich ausgewählt und in sehr unterschiedlichem Stil verfasst, sie geben jedoch einen guten Einblick in die Vielfalt der psychomotorischen Praxis.

*Schaffner, Karin:*

**Die schönsten Turnstunden für Kinder  
im Vor- und Grundschulalter**  
**59 Stundenbilder zum Schulen und Entwickeln vielfältiger  
Sinnes-, Körper- und Materialerfahrung**

---

Bezug/Verlag:	Pohl-Verlag, Celle
ISBN:	3-7911-0222-2
Kosten (€):	15,30
Erscheinungsjahr:	1997
Umfang:	132 Seiten

---

**Inhalt/Bewertung**

Der Begriff Turnstunde erweckt zunächst den Eindruck, es würde sich in diesem Buch vorwiegend um vorgegebene und schematische Stundenbeispiele handeln. Die Bewegungsbeispiele sind jedoch eher als kreative Aufgaben formuliert, die Erzieherinnen, Erziehern und Kindern ausreichend Freiraum für eigene Ideen lassen.

Die Schwerpunkte der Übungseinheiten befassen sich mit der Körper- und Sinneswahrnehmung, mit alltäglichen Gegenständen, ungewöhnlichen Handgeräten, Naturmaterialien und der Einbeziehung klassischer Musik in die Bewegungserziehung.

Alle Beispiele sind kindgemäß illustriert, das Buch ist gut gegliedert und übersichtlich aufgebaut.

Schneider, Monika (Text) / Schneider, Ralph (Musik):

## **Gymnastik-Spaß für Rücken und Füße** **Gymnastikgeschichten und Spiele mit Musik für Kinder ab 5 Jahren**

---

Bezug/Verlag:	Ökotoxia-Verlag, Münster
ISBN:	3-931902-03-x (mit CD)
ISBN:	3-931902-04-8 (mit MC)
Kosten (€):	24,40 (mit CD oder MC)
Erscheinungsjahr:	1998 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1997)
Umfang:	112 Seiten + CD oder MC

---

### **Inhalt/Bewertung**

Eine theoretische Einführung befasst sich mit den Ursachen von Rückenbeschwerden, mit dem Zusammenhang von Haltung und Psyche und der Bedeutung ganzheitlicher Prävention für eine gesunde Haltung.

Den größten Teil des Buches nehmen die praktischen Übungsbeispiele ein: Gymnastikspiele, Spiele zur Haltung, zur Kräftigung und Dehnung der Rücken- und Fußmuskulatur. Sie stammen aus der Wirbelsäulen-, Kranken- und Fußgymnastik, sind aber in kindgerechte Aufgaben eingekleidet. Ein zentraler Aspekt stellt der Wechsel zwischen Kräftigung, Dehnung und Lockerung/Entspannung dar. Auf Geräte wurde verzichtet, um das Üben kostengünstig zu halten. Bewegungsgeschichten („Gummiriese“, „Regenbogenzauber“) geben einen motivierenden Spielrahmen. Auf diese Weise sind auch für 5- bis 8-jährige Kinder gymnastische Übungen in interessante Bewegungsaufgaben zu integrieren. Hilfreich ist auch die mitgelieferte CD bzw. MC, auf der musikalisch veranschaulichte Gymnastikgeschichten zusammengestellt sind.

Das Buch ist mit umfangreichen Illustrationen ausgestattet. Zeichnungen und Symbole erleichtern den Überblick über die Sachinformationen und die praktischen Beispiele.

Stein, Gisela:

## **Kinder und Eltern turnen**

### **1-2-jährige und 3-6-jährige Kinder turnen mit ihren Eltern**

---

Bezug/Verlag:	Meyer & Meyer, Aachen
Reihe:	<i>Wo Sport Spaß macht</i>
ISBN:	3-89124-414-2
Kosten (€):	16,90
Erscheinungsjahr:	1998 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1997)
Umfang:	192 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Bewegungsspiele, die mehrere Generationen gleichzeitig ansprechen und das Miteinander von Kindern und Eltern oder Großeltern fördern wollen, erfordern eine gut durchdachte Vorbereitung. Die Eltern werden dabei nicht nur als Hilfeleistende betrachtet, sondern aktiv in den Stundenablauf integriert.

Es werden didaktische Grundlagen erläutert und pädagogische Ansprüche formuliert. Die Praxisbeispiele umfassen Bewegungsgeschichten, Spiellieder, Bewegungsspiele mit Alltagsmaterialien und „Spieltturnen an Großgeräten“ und können auch im Kindergarten gut umgesetzt werden.

Die Bewegungsaufgaben sind übersichtlich aufgebaut, kleine Zeichnungen und Piktogramme dienen als Orientierungshilfe.

Stein, Gisela:

## **Kleinkinderturnen ganz groß**

### **Drei- bis siebenjährige Kinder erleben Bewegung und Spiel in Verein, Grundschule und Kindergarten**

---

Hrsg.:	Deutsche Turnerjugend
Bezug/Verlag:	Meyer & Meyer, Aachen
ISBN:	3-89124-171-2
Kosten (€):	16,90
Erscheinungsjahr:	1998 (5. Auflage; <sup>1</sup> 1994)
Umfang:	160 Seiten

---

#### **Inhalt/Bewertung**

Kinderturnen wird als sportartübergreifendes, vielseitiges Bewegungsangebot vorgestellt. Das Buch richtet sich an Kindergruppen im Sportverein, ist aber auch im Kindergarten und in der Grundschule umsetzbar. In einem umfangreichen einleitenden Kapitel werden didaktische Handlungsprinzipien beschrieben, die die Offenheit und Wahlmöglichkeit besonders betonen. Der Praxisteil beinhaltet viele Ideen, wie z.B. Bewegungsgeschichten, Spiel- und Bewegungsaufgaben mit Kleingeräten und Alltagsmaterialien. Auch der Umgang mit Großgeräten und der Aufbau von Bewegungslandschaften werden aufgezeigt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Förderung der Wahrnehmung.

Alle Praxisbeispiele sind anschaulich illustriert und werden so beschrieben, dass sie gut nachvollziehbar sind.

*Walther-Roche, Martina / Stock, Antje:*

**Erlebnislandschaften in der Turnhalle**  
**Ein praktisches Handbuch für Spiel, Spaß & Abenteuer in Schule,**  
**Verein und Freizeit**

---

Bezug/Verlag:	Karl Hofmann, Schorndorf
ISBN:	3-7780-7023-1
Kosten (€):	12,80
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	76 Seiten

---

**Inhalt/Bewertung**

Anliegen der Autorinnen ist es, mit Hilfe der Standardgeräte einer Turnhalle Bewegungslandschaften zu gestalten. Die Gerätearrangements erlauben vielfältige Bewegungsmöglichkeiten und stehen jeweils unter einem die Phantasie der Kinder ansprechenden Thema (z.B. „Krokodilsgraben“, „Gletscherspalte“). Sie sind für Kinder von ein bis zehn Jahren konzipiert.

Alle Stationen sind klar und verständlich beschrieben und mit Zeichnungen illustriert, so dass sie leicht nachzubauen sind. Symbole geben an, für welche Altersstufe sie geeignet sind, außerdem werden Hinweise zum Materialbedarf gegeben und Sicherheitsregeln erwähnt.

Den Abschluss des Buches bildet die Beschreibung einer Bewegungsstunde, in der mehrere Gerätestationen zu einer Bewegungslandschaft zusammengefasst sind.



Wojciechowski, Torsten:

## Schwimmen mit Kindergartenkindern

---

Bezug/Verlag:	Books on Demand, Norderstedt
ISBN:	3-8311-2381-0
Kosten (€):	14,80
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	124 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Das Buch möchte einen Weg aufzeigen, wie Kinder an das Element Wasser herangeführt werden können. Dabei geht es nicht um das Erlernen von schwimmerischen Fertigkeiten, sondern vielmehr um den Spaß und die Freude, die Kinder im Wasser erleben können.

Nach der Vorstellung seines pädagogischen Konzepts zeigt der Autor die vielfältigen Erfahrungsmöglichkeiten auf, die Kinder in Bewegung und speziell mit dem Medium Wasser machen können. Er geht auf die besondere Rolle des Betreuers und auf Prinzipien der Planung von Bewegungsangeboten im Wasser ein und gibt anschließend eine Vielzahl von praktischen Anregungen zur Gestaltung von Spielsituationen. Themen sind z.B. Wassergewöhnung, Atmen und Tauchen, Schweben und Gleiten, Springen, Schwimmen. Auch der Umgang mit besonders ängstlichen Kindern wird angesprochen, außerdem werden Tipps zum Verhalten bei Notfällen gegeben.

Die Praxisbeispiele sind übersichtlich beschrieben und mit Fotos illustriert.

Zimmer, Renate:

## **Alles über den Bewegungskindergarten**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Profile für Kitas und Kindergärten</i>
ISBN:	3-451-27638-0
Kosten (€):	9,90
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	80 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Im Rahmen der Reihe „Profile für Kitas und Kindergärten“ zeigt das Buch die Entwicklung vom Sitzkindergarten zum Bewegungskindergarten auf. Die pädagogische Konzeption des Bewegungskindergartens wird erläutert, ebenso die entwicklungspsychologischen Voraussetzungen eines Lernens durch Wahrnehmung und Bewegung.

Praktische Anregungen werden vor allem durch die „Bausteine“ eines Bewegungskindergartens gegeben (Räume, situative Bewegungsgelegenheiten, psychomotorische Förderangebote, Feste feiern mit Bewegung, Mitwirkung der Eltern etc.). Abschließend wird ein Tag in einem Bewegungskindergarten beschrieben.

Das Buch ist als Leitfaden und Unterstützung für Erzieherinnen gedacht, die ihre Einrichtung nach dem Konzept des Bewegungskindergartens weiterentwickeln wollen.

Zimmer, Renate:

## **Kreative Bewegungsspiele** **Psychomotorische Förderung im Kindergarten**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Praxisbuch Kita/Praxisbuch Kindergarten</i>
ISBN:	3-451-26718-7
Kosten (€):	11,00
Erscheinungsjahr:	2000 (12. Auflage; <sup>1</sup> 1989)
Umfang:	144 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Psychomotorik wird in diesem Buch als grundlegendes Erziehungsprinzip der pädagogischen Arbeit im Kindergarten vorgestellt. Über Bewegungs- und Wahrnehmungserfahrungen sollen grundlegende Lernprozesse in Gang gesetzt werden, die die Auseinandersetzung des Kindes mit seinem Körper, seiner dinglichen und sozialen Umwelt unterstützen. So werden fachübergreifende und fachspezifische Ziele der Bewegungserziehung formuliert und Überlegungen für die Ausstattung kindgerechter Bewegungsräume beschrieben.

„Die Phantasie bewegen – Bewegung mit Phantasie“ ist das Motto des Praxisteils, in dem die Autorin zwar auch die psychomotorischen Geräte, insbesondere aber unkonventionelle, ungewöhnliche Materialien vorstellt. Alltagsobjekte und ausrangierte Gebrauchsgegenstände regen die Kreativität der Kinder – und der Erzieherin bzw. des Erziehers – an: ‘kleine Dinge’ wie Bierdeckel, Bettlaken und Autoschläuche entfalten eine große Wirkung.

Um auch die Eltern zur Mitarbeit zu motivieren, werden Themen für einen Elternabend vorgeschlagen und praktische Beispiele für die Durchführung gegeben. Ideen zur Gestaltung eines Sommerfestes unter dem Motto „Spiel und Bewegung“ runden das Buch ab.

Das Buch ist übersichtlich aufgebaut, mit Fotos illustriert, und die vorgeschlagenen Bewegungsideen sind einfach und schnell umzusetzen.

Zimmer, Renate:

## **Handbuch der Bewegungserziehung** **Didaktisch-methodische Grundlagen und Ideen für die Praxis**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-26906-0
Kosten (€):	17,50
Erscheinungsjahr:	1999 (9. Auflage; <sup>1</sup> 1993)
Umfang:	224 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält eine ausführliche Auseinandersetzung mit dem Stellenwert von Bewegung im pädagogischen Konzept von Kindertageseinrichtungen. Die Bedeutung von Bewegung und Spiel für die Entwicklung von Kindern wird systematisch im Hinblick auf die soziale Entwicklung, die kognitive Entwicklung und die Entwicklung des Selbst sowie für Gesundheit und Wohlbefinden erläutert. Der Zusammenhang von Sprache und Bewegung wird verdeutlicht, der Verlauf der motorischen Entwicklung beschrieben. Darüber hinaus werden auch didaktisch-methodische Grundlagen der Bewegungserziehung vorgestellt und Tipps zur Gestaltung von offenen Bewegungsangeboten und Bewegungsstunden sowie zum Verhalten der Erzieherin gegeben. Gesundheitsrelevante Fragen zur Bewegungsförderung werden insbesondere im Kapitel „Psychomotorische Erziehung“ angesprochen.

Praktische Beispiele für eine Bewegungserziehung in Eltern-Kind-Gruppen, in Kinderkrippen, im Kindergarten und im Hort runden die theoretischen Kapitel ab. Empfehlungen zur Einrichtung von Bewegungsräumen und zur Gestaltung des Außengeländes ergänzen den Praxisbezug.

Das Buch macht den Zusammenhang zwischen psychischer, sozialer und motorischer Entwicklung deutlich. Der Bezug zu pädagogischen Konzepten im Kindergarten wird unmittelbar hergestellt. Die Problematik der Unfallprävention und der Aufsichtspflicht wird angesprochen. Der Text ist gut strukturiert, übersichtlich gegliedert, Randspalten weisen auf wichtige Themen hin. Ansprechende Fotos und Zeichnungen illustrieren den Inhalt gut.

Zimmer, Renate:

## **Schafft die Stühle ab!** **Was Kinder durch Bewegung lernen**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-05228-8
Kosten (€):	8,90
Erscheinungsjahr:	2002 (überarb. Neuauflage)
Umfang:	160 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Unsere Gesellschaft ist eine Sitzgesellschaft. Erwachsene wie Kinder verbringen den meisten Teil des Tages auf Stühlen. Dies hat Konsequenzen für die Körperhaltung und die gesundheitliche Entwicklung der Kinder, aber auch für die Art und Weise ihrer Begegnung mit der Welt. Die Autorin entwirft in diesem Buch einen Gegenpol zur Computer- und Fernsehkindheit, indem sie zeigt, wie selbst in engen Wohnungen, auf Hof- und Gartenflächen, im Kindergarten wie zu Hause Bewegungsmöglichkeiten vorhanden sind. Dabei wird auf Stationen der Bewegungsentwicklung eingegangen, es werden Hilfen für den Umgang mit hyperaktiven Kindern gegeben, Spielideen zur Förderung der Konzentrationsfähigkeit vorgestellt und das gemeinsame Spielen von Eltern und Kindern angeregt.

Die vielen Praxisbeispiele sind draußen wie drinnen zu verwirklichen. Selbst für Straßenfeste und Geburtstagsfeiern gibt es eine ganze Reihe Anregungen. Schließlich erhalten Eltern, Erzieher und Erzieherinnen Tipps, welche Fahrzeuge und Rollgeräte für Kinder unterschiedlicher Altersgruppen geeignet sind und welche Sportarten ab welchem Alter empfohlen werden können. Das Taschenbuch ist somit auch für die Elternarbeit geeignet.

Zimmer, Renate:

## Sport und Spiel im Kindergarten

---

Bezug/Verlag:	Meyer & Meyer, Aachen
ISBN:	3-89124-152-6
Kosten (€):	14,90
Erscheinungsjahr:	1998 (3. Auflage; <sup>1</sup> 1992)
Umfang:	104 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Spiel und Sport im Kindergarten zu verankern, ohne sich dabei auf bestimmte Bewegungsformen oder Sportarten festzulegen – dies ist das Anliegen der Autorin. Im Vordergrund stehen eine vielgestaltige Bewegungsförderung und Bewegungserziehung, durch die nicht Fertigkeiten erlernt, sondern Fähigkeiten in ihrer Entwicklung unterstützt werden. Hier geht es also weniger um das gezielte Üben von Bewegungsformen, sondern um die Erhaltung der kindlichen Bewegungsfreude, die Entfaltung der Phantasie und das selbständige Entdecken von Bewegungsgelegenheiten.

Es kommen sowohl die im Sport üblichen Kleingeräte (Ball, Reifen, Seile etc.) zur Anwendung als auch ungewöhnliche, aber leicht zu beschaffende Materialien wie Zeitungen, Matratzen, Stoffreste etc. Eine methodisch-didaktische Einführung gibt Hinweise zur Auswahl der Inhalte und zur Vermittlung von Bewegung, Spiel und Sport mit Kindern. Die abschließenden Beispiele zur Gestaltung von 'Übungsstunden' und Bewegungszeiten stellen Orientierungshilfen für eine am Kind orientierte Bewegungserziehung dar.

Das Buch ist übersichtlich aufgebaut, der Text gut strukturiert. Fotos und Zeichnungen illustrieren den Text.

Zimmer, Renate:

## **Handbuch der Psychomotorik** **Theorie und Praxis der psychomotorischen Förderung von Kindern**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-26621-0
Kosten (€):	20,50
Erscheinungsjahr:	2002 (4. Auflage)
Umfang:	270 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch führt in die Grundlagen der psychomotorischen Entwicklungsförderung ein. Nach der Klärung der Begriffe „Motopädagogik“ und „Psychomotorik“ wird zunächst ein Überblick über die Entstehungsgeschichte der Psychomotorik gegeben. Unterschiedliche konzeptionelle Ansätze werden vorgestellt und die Bedeutung von Bewegungserfahrungen beim Aufbau eines positiven Selbstkonzepts beschrieben. Hier gibt es wichtige Hinweise für eine kindgerechte Gesundheitsförderung. Um das Bewegungsverhalten eines Kindes richtig einschätzen zu können enthält das Kapitel „Diagnostik“ Beispiele für Beobachtungen und die Durchführung von Testverfahren. Einen großen Raum nimmt die Beschreibung der Rahmenbedingungen psychomotorischer Fördermaßnahmen ein. Hier werden der Aufbau einer Psychomotorikstunde dargestellt und konkrete Hinweise für die Zusammensetzung der Gruppe oder über den Umgang mit störendem Verhalten gegeben.

Die zahlreichen Praxisbeispiele in dem Buch sind klar und übersichtlich beschrieben und jeweils mit einem Foto versehen. Sie gliedern sich in „Einstiegs-spiele“, „Themenspezifische Spiel- und Bewegungsangebote“, „Miteinander spielen“ und „Zur Ruhe kommen“. Für jede Spielidee werden die Ziele und das benötigte Material beschrieben und Spielhinweise gegeben. Im Abschlusskapitel ist ein umfangreicher Informationsteil über Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten in der Psychomotorik und über Beratungsstellen und Selbsthilfegruppen bzw. Elternvereine enthalten.

Insgesamt ist das Buch sehr übersichtlich aufgebaut und leserfreundlich strukturiert.

Zimmer, Renate:

## **Was Kinder stark macht Fähigkeiten wecken – Entwicklung fördern**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Herder Spektrum</i>
ISBN:	3-451-04976-7
Kosten (€):	8,90
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	159 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In diesem Buch werden Schlüsselsituationen beschrieben, in denen die Kinder Selbsttätigkeit, Eigenaktivität entwickeln und selbständiges Handeln einüben können, um so die Voraussetzungen für Ich-Stärke und Selbstvertrauen zu erwerben. Nach einer Einführung in die Grundbedürfnisse von Kindern werden alltägliche Situationen aufgezeigt, in denen ihre sinnliche Wahrnehmungsfähigkeit geweckt und das Selbstbewusstsein gestärkt werden kann. Viele Beispiele für eine „Schule der Sinne“ sind zu finden, ebenso werden konkrete Spielideen für die Begegnung mit der Natur vorgestellt.

Als Spiel- und Übungsorte dienen die Wohnung, die Straße, der Spaziergang im Wald, ja sogar der Supermarkt. Beobachtungshinweise für das Erkennen von Entwicklungsauffälligkeiten und Wahrnehmungsstörungen runden das Buch ab, wobei auch Hilfen für den Umgang mit verhaltensauffälligen Kindern gegeben werden.

Im letzten Teil sind Anschriften von Psychomotorikvereinen und Selbsthilfegruppen enthalten, an die sich die Eltern betroffener Kinder wenden können.



## 3.1.2 Wahrnehmungsförderung/Sinnesspiele

## **Sinn-Salabim**

### **Tasten – Hören – Sehen: Erfahrungsspiele für Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Verlag an der Ruhr, Mülheim a.d. Ruhr
ISBN:	3-86072-107-0
Kosten (€):	23,00
Erscheinungsjahr:	1994
Umfang:	224 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Spiele für die Augen, Ohren, Hände und Füße sollen helfen, die eigenen Sinne wieder neu zu entdecken und zu entfalten. Nach einleitenden Gedanken zum Thema Wahrnehmung wird die Konzeption der Spielsammlung vorgestellt. Es wird unterschieden in Einstiegsspiele, Kurzprojekte und Großprojekte, die Spielmöglichkeiten für einen ganzen Tag bieten.

Das Besondere an dieser Spielesammlung, die altbekannte Spielideen (z.B. „Ich sehe was, was du nicht siehst“, „Gordischer Knoten“) umfasst, aber auch neue Varianten beschreibt, ist ihre Präsentation in Form von Karteikarten. Durch Kopieren und Schneiden der entsprechenden Buchseiten kann eine eigene Karteikartensammlung aufgebaut werden. Die Autoren haben diese Darstellungsform gewählt, um Pädagoginnen und Pädagogen einen möglichst schnellen Überblick zu verschaffen.

Die Spielbeschreibungen sind entsprechend kurz. Da es sich aber durchweg um einfache Spielideen handelt, sind die Erklärungen auf jeder Karte ausreichend.

Brem, Christiane:

## **Sinneserlebnisse**

### **Mit Kindern die sinnliche Wahrnehmung entdecken**

---

Bezug/Verlag:	Verlag Ludwig Auer, Donauwörth
ISBN:	3-403-03071-7
Kosten (€):	15,40
Erscheinungsjahr:	1999
Umfang:	128 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In der Einleitung begründet die Autorin die Notwendigkeit, die sinnliche Wahrnehmung in allen Lebensbereichen der Kinder zu fördern. Es folgen praktische Beispiele zur Sensibilisierung der Sinne, wobei insbesondere das Sehen, Hören, Tasten, Riechen und Schmecken angesprochen werden. Die Praxisbeispiele reichen vom Errichten eines Sinnesgartens, der mit Kindern gemeinsam angelegt und eine Bewusstmachung sinnlicher Wahrnehmung erreichen soll, bis zur Gestaltung von Sinnesnischen oder der Durchführung von Phantasiereisen, die die sinnliche Wahrnehmung aktivieren sollen. Die meisten Aktionen sind mit älteren Kindern in der Schule erprobt, sie geben aber auch Anregungen für Sinnesprojekte im Kindergarten.

Das Buch ist ansprechend durch Fotos und Zeichnungen illustriert, die Praxisbeispiele sind zu Themengruppen zusammengefasst und sehr übersichtlich gestaltet

Günzel, Werner:

## Wahrnehmung und Bewegen

---

Hrsg.:	Bundesverband der Unfallkassen e.V., Fockensteiner Straße 1, 81539 München
Reihe:	<i>Sicherheit im Schulsport</i>
Bezug:	Unfallversicherungsträger der Bundesländer oder über <a href="http://www.unfallkassen.de">www.unfallkassen.de</a>
Best.-Nr.	GUV 57.1.43
Kosten (€):	kostenlos
Erscheinungsjahr:	1997
Umfang:	68 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Die Broschüre ist vom Bundesverband der Unfallkassen herausgegeben worden. Eine kurze Einleitung informiert über die Bereiche der Wahrnehmung und über die Bedeutung einer optimal ausgebildeten Wahrnehmungsfähigkeit, die diese auch für die Sicherheit des Menschen hat. Im anschließenden Praxisteil werden u.a. Beispiele zur Förderung von „Gleichgewicht, Körperspannung und Bewegungsempfinden“, für „Tasten und Fühlen“ und „Lauschen und Hören“ gegeben. Reaktionsspiele, Verkehrsspiele, Wurfspiele und darstellende Spiele ergänzen den Praxisteil.

Die Spielvorschläge sind zwar in erster Linie für den Einsatz in der Schule gedacht, mit einigen Abwandlungen können sie jedoch auch Impulse für die Arbeit im Kindergarten geben.

Das Buch ist aufwendig gestaltet und dank der farbigen Fotos und der Textgestaltung gut lesbar.

*Kesper, Gudrun / Hottinger, Cornelia:*

## **Mototherapie bei sensorischen Integrationsstörungen** **Eine Anleitung zur Praxis**

---

Bezug/Verlag:	Ernst Reinhardt Verlag, München
ISBN:	3-497-01306-4
Kosten (€):	19,90
Erscheinungsjahr:	1999 (5. Auflage)
Umfang:	212 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch gibt einen Überblick über Ursachen und Erscheinungsformen von Wahrnehmungsstörungen. Der Ansatz der Autorinnen basiert auf den neurophysiologischen Grundlagen der Arbeiten von Jean Ayres.

Im ersten Teil des Buches werden der Aufbau und die Funktion des Gehirns sowie die Entwicklung der Motorik und der Wahrnehmung beschrieben. Ausführlich und differenziert wird die Frage der Diagnose und Therapie von sensorischen Integrationsstörungen behandelt und es werden Hinweise für die Beratung von Eltern gegeben.

Im zweiten Teil werden praktische Übungen vorgestellt, die an der jeweiligen Entwicklungsstufe des Kindes ansetzen und therapeutische Wirkungen erzielen sollen.

Auch wenn Erzieherinnen und Erzieher nicht direkt mit den Praxiselementen dieses Buches arbeiten können, ist es doch geeignet, um ihnen die Problematik wahrnehmungsgestörter Kinder bewusst zu machen. Es liefert Sachinformationen, die der Erzieherin und dem Erzieher die Beobachtung und das Erkennen von Wahrnehmungsstörungen erleichtern.

*Lensing-Conrady, Rudolf:*

## **Von der Heilsamkeit des Schwindels Gleichgewichtswahrnehmungen als Motor für Entwicklung und Lernen**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-216-2
Kosten (€):	22,50
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	262 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Der Autor beschreibt die vielfältigen Wirkungen der vestibulären Wahrnehmung. Gleichgewichtsspiele haben für Kinder einen hohen Anreiz. Im ersten Teil des Buches werden die Entwicklung des Gleichgewichts und seine Bedeutung für die sensorische Integration ausführlich beschrieben. Ebenso geht der Autor auf die Bedeutung für das Lernen, die Konzentration und Entspannung ein.

Einen großen Teil des Buches bestreiten praktische Beispiele zur Förderung elementarer Gleichgewichtswahrnehmungen. Spezifische, das Gleichgewicht besonders herausfordernde Geräte sind dabei ebenso zu finden wie Spielideen, die ohne Material auskommen, aber dennoch das Wechselspiel physikalischer Kräfte zum Thema haben und damit das Suchen und Finden der Balance unterstützen.

Das Buch ist mit Fotos sehr anschaulich illustriert, Symbole und Zeichnungen erleichtern die Orientierung in dem umfangreichen Text.

Steiner, Franz / Steiner, Renate:

## Die Sinne

**Spielen – Gestalten – Freude entfalten. Förderung der Wahrnehmungsfähigkeit bei Kindern – Ein Arbeitsbuch für Kindergarten, Schule und Eltern**

---

Bezug/Verlag:	Veritas-Verlag, Linz, Österreich
ISBN:	3-7058-0084-1
Kosten (€):	18,10
Erscheinungsjahr:	1997 (5. Auflage; <sup>1</sup> 1993)
Umfang:	144 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Durch Spiele, Tänze, Lieder, Gedichte und Bewegungsideen soll die Wahrnehmungsfähigkeit verbessert und das Zusammenspiel der Sinne angeregt werden. Die Entstehung der Sinne wird beschrieben und in jedem Kapitel, das sich mit einem bestimmten Sinnessystem beschäftigt, wird die Funktionsweise des Organs knapp und verständlich erklärt.

Kreative Spielideen stellen die Möglichkeit gezielter Förderung der Wahrnehmungsfähigkeit vor. In jedem Kapitel sind Spiellieder, Bastelanregungen und Spielvorschläge enthalten, die gut in die Praxis umgesetzt werden können.

Das Buch ist sehr gut gestaltet: farblich unterlegte Materialhinweise erleichtern die Vorbereitung der Praxis, Fotos und Zeichnungen illustrieren die Spielideen. Theorie und Praxis werden gut miteinander verbunden.

*Thiesen, Peter:*

## **Wahrnehmen – Beobachten – Experimentieren** **Spielerische Sinnesförderung in Kindergarten und Grundschule**

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
ISBN:	3-407-55853-8
Kosten (€):	19,90
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	256 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In der Einführung gibt der Autor einen kurzen Einblick in die Bedeutung der Sinne und der Wahrnehmung sowie in die Funktionsweise der Sinnesorgane. Den größten Teil des Buches nehmen Praxisbeispiele zur Wahrnehmungsförderung ein. Diese Beispiele sind in vier Spielbereiche entsprechend den Wahrnehmungssystemen unterteilt. Jedes Spiel ist ausführlich beschrieben, enthält zum Teil didaktisch-methodische Hinweise sowie Angaben zu Materialien und Variationsmöglichkeiten. Im zweiten Teil des Buches sind Beobachtungs- und Experimentierspiele zusammengestellt, durch die das Kind die materielle Umwelt begreifen und Funktionszusammenhänge erkennen soll.

Alle Spiele sind gut nachvollziehbar und kindgerecht beschrieben. Der Text ist übersichtlich aufgebaut, jedoch wenig illustriert.



Vopel, Klaus W.:

## **Bewegungsspiele für Kinder von 3 bis 6 Jahren, Band 1: Hallo Füße!**

---

Bezug/Verlag:	iskopress, Salzhausen
ISBN:	3-89403-361-4 (Best.-Nr. 361)
Kosten (€):	17,80
Erscheinungsjahr:	1996
Umfang:	128 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch stammt aus einer Reihe, die unter dem Oberthema „Bewegungsspiele für Kinder“ eine Sammlung bewegungsanregender Spiele für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter enthält. Die Spiele sollen Neugier und Lernbereitschaft der Kinder anregen und ihnen zeigen, was sie alles mit ihrem Körper tun und wie sie sich nonverbal ausdrücken können. Der Anspruch des Autors liegt darin, auch schwierigen, zurückgezogenen oder hyperaktiven Kindern das Mitmachen und die Integration in die Gruppe erleichtern.

Der erste Band *Hallo Füße!* stellt die Füße in das Zentrum taktiler Erfahrungen. Mit ihnen will der Autor die Grundlage für eine gute Körperhaltung legen. Kinder sollen ihre Füße spüren und „sicher mit ihnen auf dem Boden ... stehen“. Die Kapitel behandeln Unterthemen wie „Geschickte Füße“, „Bewegungen am Boden“, „Die Schwerkraft besiegen“, „Meine Balance finden“.

Die einzelnen Spielideen sind systematisch aufgebaut. Ziele, Material, Alter der Teilnehmer und Übungsanleitungen werden jeweils aufgeführt. Alle Spielideen enthalten konkrete Anleitungen für den Erwachsenen. Die Kinder werden zwar zur sensiblen Wahrnehmung angeleitet, es ist jedoch weniger Experimentieren und Ausprobieren gefragt als vielmehr Üben und Nachvollziehen der Anleitungen. Teilweise wiederholen sich die Aufforderungen bei jedem Spiel („Zieht bitte die Schuhe und Strümpfe aus ...“).

Die Bewegungsvorschläge sind für Kinder gut nachvollziehbar und auf die entsprechende Altersgruppe bezogen. Es werden einfache Materialien verwendet, die aus dem Alltagsbereich stammen oder leicht zu beschaffen sind.

Vopel, Klaus W.:

## **Bewegungsspiele für Kinder von 3 bis 6 Jahren, Band 3: Hallo Augen!**

---

Bezug/Verlag:	iskopress, Salzhausen
ISBN:	3-89403-363-0 (Best.-Nr. 363)
Kosten (€):	17,80
Erscheinungsjahr:	1996
Umfang:	136 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In ähnlicher Weise wie das zuvor beschriebene Buch *Hallo Füße!* sind auch die übrigen Wahrnehmungs- und Bewegungsspielebücher des Autors aufgebaut (Band I: *Hallo Füße!*, Band II: *Hallo Hände!*, Band II: *Hallo Augen!*, Band IV: *Hallo Ohren!*, Band V: *Von Kopf bis Fuß*). Die Einleitung ist in allen Büchern identisch (Seite 9–17). Daran schließt sich die Begründung der Wahrnehmungs- und Bewegungsbereiche an, die in dem jeweiligen Band im Vordergrund stehen.

In *Hallo Augen!* geht es um das „scharfe Sehen“, die „Gestaltwahrnehmung“, „das plastische Sehen“. Die Spielideen zur visuellen Wahrnehmung sollen die Neugier des Kindes reizen und die eigenen Augen kontrollieren. Die Bewegungsspiele dieses Kapitels haben die Funktion, die feinen Muskeln des Auges zu trainieren. Die Spielideen sind kindgemäß aufgebaut und beschreiben Themen, die Kinder ansprechen (Bleistifte balancieren, komische Gesichter, Indianerhäuptling). Sie sind ausführlich beschrieben und mit konkreten Anforderungen an die Kinder versehen. Auf den Zusammenhang zwischen Wahrnehmung, Bewegung und psychosozialer Entwicklung wird hingewiesen.

*Wilken, Hedwig:*

## **Voll Sinnen spielen**

### **Wahrnehmungs- und Spielräume für Kinder ab 4 Jahren**

---

Bezug/Verlag:	Ökotoxia-Verlag, Münster
ISBN:	3-931902-34-X
Kosten (€):	16,40
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	100 Seiten

---

#### **Inhalt/Bewertung**

Ruheräume, Wahrnehmungsräume und Spielräume zu geben – das ist das Anliegen der Autorin. Überlegungen zur Bedeutung von Ruheräumen und kindlichen Zeitwahrnehmung leiten das Buch ein. Einen besonderen Stellenwert misst die Autorin der spielerischen Förderung der Sinneswahrnehmung bei, praktische Beispiele hierzu nehmen den größten Teil des Buches ein. Dabei werden altbekannte, klassische Spiele mit neu entwickelten und abgewandelten Spielformen verbunden.

Die Praxisbeispiele beinhalten Übungen zur Selbst- und Ruhewahrnehmung, zum Abbau von Unruhe, zur Sinneswahrnehmung und zur Wahrnehmung der Umwelt. Alle Spiele sind einfach durchzuführen, gut für Gruppen geeignet und erfordern keine großen Vorbereitungen.

Die Spielideen sind ausführlich beschrieben; vorweg werden Hinweise zur Spielart, zu den benötigten Materialien, zur Anzahl der Spieler, ihrem Alter und zur Spieldauer gegeben. Zeichnungen illustrieren die Spielsituationen.

Zimmer, Renate:

## **Handbuch der Sinneswahrnehmung Grundlagen einer ganzheitlichen Erziehung**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-26905-8
Kosten (€):	17,50
Erscheinungsjahr:	2002 (10. Auflage; <sup>1</sup> 1995)
Umfang:	224 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Welche Bedeutung hat die Sinneswahrnehmung für die Entwicklung, wie funktionieren die Sinne, und wie kann man die sinnlichen Erfahrungen von Kindern unterstützen? Mit diesen Fragen beschäftigt sich vorliegendes Buch. Die Funktionsweise der Sinnessysteme, die Entwicklung und der Verlauf der Wahrnehmung werden erklärt, und das Zusammenspiel der Sinne wird verdeutlicht.

Jedem Kapitel über die einzelnen Sinnessysteme sind Übungsbeispiele zur Förderung der Wahrnehmung angefügt. Dabei wird zu ungewohnten Sichtweisen, Hörerlebnissen Tastwahrnehmungen und Körpererfahrungen angeregt. Ursachen und Erscheinungsformen von Wahrnehmungsstörungen werden beschrieben und Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung angegeben.

Da die Forderung nach einer Bildung der Sinne eine lange Tradition hat, werden unterschiedliche pädagogische Konzepte vorgestellt, bei denen die Sinnesbildung einen hohen Stellenwert hat (Montessori- und Waldorf-Pädagogik, Kükelhaus und Reggio-Pädagogik). Abschließend werden umfangreichere Projekte zum Leben und Lernen mit allen Sinnen wie „Spiele mit Licht und Schatten“ und ein „Festival der Sinne“ beschrieben.

Das Buch zeichnet sich dadurch aus, dass komplizierte Sachverhalte verständlich erklärt und mit anschaulichen praktischen Beispielen versehen werden. Es ist sehr leserfreundlich aufgebaut und mit Zeichnungen, Fotos und Piktogrammen versehen, die eine schnelle Zuordnung ermöglichen und die Übersicht erleichtern.

Zimmer, Renate:

## **Sinneswerkstatt** **Projekte zum ganzheitlichen Leben und Lernen**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Praxisbuch Kita/Praxisbuch Kindergarten</i>
ISBN:	3-451-26976-7
Kosten (€):	12,90
Erscheinungsjahr:	1999 (4. Auflage; <sup>1</sup> 1997)
Umfang:	192 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Leben und Lernen mit allen Sinnen, das Erleben der Welt in Zusammenhängen und das Verfolgen einer Sache von ihrer Entstehung bis zum Abschluss – dies sind Erziehungsziele und Anliegen, denen die Projekte im vorliegenden Buch verpflichtet sind. Im Sinne einer Werkstatt wird gemeinsam geplant, ausprobiert und experimentiert. Merkmale der Projektarbeit werden beschrieben und Projekte als wesentliche Bestandteile der pädagogischen Konzeption der Kindertagesstätte begründet.

Beispiele für Projekte sind u.a.: „Sinnes(t)räume“, „Wege zur Stille“, die „Spiegelwerkstatt“ oder der „Wald als Bewegungs- und Erfahrungsraum“. Alle Projekte werden in einzelnen Schritten vorgestellt, es werden Material- und Organisationshinweise gegeben, der Verlauf wird beschrieben und die abschließende Reflexion festgehalten. So sind sie leicht nachvollziehbar und geben Impulse für eigene Initiativen. Auch Hinweise für die Einbeziehung der Eltern sind enthalten.

Die Inhalte werden verständlich übermittelt und anschaulich beschrieben. Skizzen, Fotos und Materialbeschreibungen machen das Buch gut lesbar.



## 3.1.3 Entspannung/Stille-Übungen

*Booth, Ralph:*

## **Ich spanne meine Muskeln an, damit ich mich entspannen kann**

**Progressive Muskelrelaxation für Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-30436-9
Kosten (€):	15,50
Erscheinungsjahr:	1998 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1997)
Umfang:	104 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Über die Muskelanspannung zur Entspannung kommen – das ist die Grundlage der Progressiven Muskelrelaxation. Der Autor stellt kindgemäße Formen zum Erlernen dieser Entspannungstechnik vor und möchte Kindern damit u.a. die Möglichkeit geben, z.B. angstbesetzte Situation bewältigen zu können, die Körperwahrnehmung zu verbessern, das Körperbewusstsein zu erweitern und eigene Grenzen und Energie zu erkennen.

Eine kurze Einleitung macht mit den Grundgedanken der Progressiven Muskelrelaxation vertraut. Die anschließenden Übungsbeispiele sind nach Körperteilen aufgeteilt (Arm und Hand, Gesicht, Kopf und Schulter etc.). Sie werden in Reimform vermittelt. Insgesamt wird durch die Übungsbeispiele jedoch eine einfach zu erlernende Entspannungstechnik vorgestellt, die Erzieherinnen und Erziehern wie auch Kindern helfen kann, zur inneren Ruhe zu kommen.

Der Text ist durch farblich abgesetzte Passagen und kleine Zeichnungen gut untergliedert.



Brunner, Reinhard:

## Hörst du die Stille? Meditative Übungen mit Kindern

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-30537-3
Kosten (€):	12,95
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	128 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

In diesem Buch findet sich eine Reihe von Übungen und Meditationen, die bereits Kinder den Wechsel von Bewegung und Ruhe, Anspannung und Entspannung bewusst erleben lassen. Sitzhaltungen, die das Meditieren erleichtern, werden beschrieben, und einführende Hinweise dienen der Einstimmung in das jeweilige Thema. Die einfachen Materialien (z.B. Steine), aber auch einprägsame Texte begleiten die Phantasie Reisen und helfen, die Kinder zur Konzentration zu führen.

Das Buch ist einfach, aber übersichtlich gestaltet und mit Schwarz-Weiß-Zeichnungen illustriert.



Zu dem Buch gibt es eine gleichnamige MC, die durch die ansprechende musikalische Untermalung die Phantasie Reisen und meditativen Übungen unterstützt.  
(ISBN 3-466-45663-0, € 12,95)

*Deister, Marion / Horn, Reinhard:*

## **Streichelwiese**

### **Ganzheitliche Körpererfahrung mit Kindern**

---

Bezug/Verlag:	Kontakte-Musikverlag Ute Horn, Lippstadt
ISBN:	3-89617-076-7
Kosten (€):	7,50
Erscheinungsjahr:	1999
Umfang:	44 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält 16 Geschichten, die z.T. mit den Fingern auf dem Rücken eines Partners dargestellt werden können, z.T. zu einfachen Massagespielen anleiten. Im einführenden Text werden Vorübungen zur eigenen Körpererfahrung vorgestellt und Hinweise zur Durchführung der Spieleinheiten gegeben. Leider fehlt der Hinweis, dass mit Spielen, die einen so unmittelbaren Körperkontakt mit sich bringen, sehr behutsam umgegangen werden muss. Sie sollten z.B. nur in Gruppen gespielt werden, bei denen gegenseitiges Vertrauen vorausgesetzt werden kann; jedes Kind sollte außerdem den Grad der Nähe des anderen selbst bestimmen dürfen. Es muss auch erlaubt sein, bei solchen „Streichelspielen“ nicht mitzumachen, ohne sich als Außenseiter zu fühlen.

Die beschriebenen Geschichten (Gewitter, Obstkuchen, Urwald) sind gut zur Anregung der Phantasie geeignet. Sie liefern den Rahmen für vielfältige Körperwahrnehmung und sind so offen gehalten, dass sie von der Erzieherin und auch von den Kindern weiter ausgebaut oder variiert werden können.



Eine gleichnamige CD mit der Musik von Reinhard Horn liefert die passende Begleitmusik. Sie trägt dazu bei, dass sich Kinder bei den „Streichelgeschichten“ nicht durch Geräusche von außerhalb ablenken lassen. Die ruhige Musik unterstützt die Konzentration auf die Geschichte, da die Musik die beschriebenen Szenen gut aufgreift und die im Text beschriebene Stimmung noch verstärkt (ISBN 3-89617-083-x, € 13,20).

Friebel, Volker:

## Wie Stille zum Erlebnis wird Sinnes- und Entspannungsübungen im Kindergarten

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Praxisbuch Kita/Praxisbuch Kindergarten</i>
ISBN:	3-451-26775-6
Kosten (€):	11,00
Erscheinungsjahr:	2000 (5. Auflage; <sup>1</sup> 1995)
Umfang:	126 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

„Sei doch endlich einmal still!“ – diese Aufforderung kennen Kinder meist nur als Vorwurf von Seiten der Erwachsenen. Der Autor möchte die Stille für Kinder wieder positiv erleben lassen.

Nach einer Einführung in die Bedeutung von Stille und Achtsamkeit werden Sinnesübungen zu den Themen Hören, Sehen, Schmecken/Riechen und Fühlen vorgestellt. Atemübungen und die Verbindung von Ruhe und Bewegung lenken die Aufmerksamkeit der Kinder auf sich selbst, auf die ‘kleinen Dinge’ in ihrer Umgebung und auf andere Menschen. In Liedern wird mit verschiedenen Lautstärken experimentiert, auch das Erleben der Natur wird als Anlass für Stille-Übungen genommen.

Die Übungen sind einfühlsam beschrieben. Kindern, Erziehern und Erzieherinnen wird Raum für die eigene Ausgestaltung gelassen. So kann auch Ruhe und Stille für Kinder zu einem bewegenden Erlebnis werden.

Das etwas textlastige Buch ist durch Kopfzeilen übersichtlich gestaltet, es enthält allerdings keine Fotos oder Abbildungen, die die Übungen veranschaulichen könnten.

*Gruber, Christina / Rieger, Christiane:*

## **Entspannung und Konzentration Meditieren mit Kindern**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-36586-4
Kosten (€):	19,95
Erscheinungsjahr:	2002
Umfang:	249 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Mit diesem Buch wird ein sehr umfassendes Nachschlagewerk zur pädagogisch-meditativen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen vorgelegt. Nach einer theoretischen Einführung in unterschiedliche Formen der Meditation werden im Praxisteil Möglichkeiten zur methodischen Planung vorgestellt. Stundeneinheiten können mit Hilfe eines Baukastensystems, das Einleitungen, Hauptteile und Abschlussequenzen enthält, zusammengestellt werden.

Eine große Auswahl an praktischen Beispielen verdeutlicht, wie meditative Übungen bereits mit jüngeren Kindern durchgeführt werden können: Dazu gehören Geschichten, Spiele, Rätsel, Experimente, Tänze, Lieder, Phantasie-reisen, Bewegungsspiele und Wahrnehmungsübungen.

Bildsymbole erleichtern die Zuordnung der umfangreichen Praxisbeispiele. Literaturhinweise geben Informationen über weiterführende Literatur, ebenso werden Vorschläge für die Musikauswahl gemacht. Das Buch ist sehr übersichtlich und nutzerfreundlich gestaltet.

Gürtler, Norbert / Kammerer, Doro:

## Stillwerden und entspannen

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Herder Spektrum</i>
ISBN:	3-451-04671-7
Kosten (€):	6,50
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	125 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Mit Ruheübungen und Phantasie Reisen wollen die Autoren Kindern Gelegenheit geben, der Hektik der Alltagswelt gelassener zu begegnen. Die Wirkungen des autogenen Trainings werden kurz vorgestellt, und es wird auf die Besonderheiten hingewiesen, die bei der Anwendung mit Kindern zu beachten sind. In kindgerechter Form werden Ruheübung, Schwereübung, Wärmeübung, Atemübung, Herzübung etc. beschrieben. Einen großen Teil nehmen die Phantasie Reisen ein, die als eine besondere Form der Entspannung mit dem autogenen Training verbunden werden können.

Das Buch ist einfach, aber übersichtlich aufgebaut. Die Übungsformeln sind im Text gut hervorgehoben.

*Horn, Reinhard / Horn, Werner:*

## **Einmal Himmel und zurück** **Meditationsübungen für Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Kontakte-Musikverlag Ute Horn, Lippstadt
ISBN:	3-89617-019-8 (mit CD)
ISBN:	3-89617-018-x (mit MC)
Kosten (€):	17,80 (mit CD); 13,20 (mit MC)
Erscheinungsjahr:	1995
Umfang:	36 Seiten
Dauer CD/MC:	40 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In dieser Broschüre und auf der dazugehörigen CD bzw. MC sind 13 musikalische Phantasiereisen für Kinder im Alter von vier bis elf Jahren zusammengestellt. Sie sollen Kindern helfen, sich zu entspannen, sich zu erholen und sich zu konzentrieren. Im einleitenden Teil geben die Autoren praktische Hinweise zur Durchführung der Phantasiereisen. Dabei werden sowohl die Rahmenbedingungen als auch Dauer und Häufigkeit dieser Entspannungsform angesprochen. Besonderen Wert wird auf die verwendeten Sprachmuster gelegt, ihre Wirkung wird in einem besonderen Kapitel angesprochen. Jede Phantasiereise beginnt mit einer Entspannungseinleitung und endet mit einem Rückorientierungstext.

Die Geschichten sind kurz und sprechen die Vorstellungskraft des Kindes an, die Musik ist kindgerecht und gut geeignet, den Entspannungsprozess zu unterstützen.

Kaiser, Thomas:

## Das Wut-weg-Buch

Spiele, Traumreisen, Entspannung gegen Wut und Aggression bei Kindern

---

Bezug/Verlag:	Christophorus-Verlag, Freiburg
ISBN:	3-419-52896-5
Kosten (€):	14,90
Erscheinungsjahr:	1999
Umfang:	84 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

In diesem Buch werden Möglichkeiten zum konstruktiven Umgang mit Gefühlen aufgezeigt. Der Autor möchte dazu beitragen, dass Kinder lernen, Probleme und Konflikte angemessen zu bewältigen, und gibt hierzu Ratschläge und Tipps. Dazu gehören Spiele zum „Dampf ablassen“ ebenso wie Entspannungsübungen, die aus einer aufgeheizten Atmosphäre in eine Phase der Entspannung und Konfliktverarbeitung überleiten (z.B. Kissen als Boxsack, Kissen zum Knautschen und Kneifen, aber auch zum Knutschen und Streicheln).

Die Spiele geben vielfältige Anregungen und Hilfen, die in akuten Wutsituationen angewendet werden können.

*Lendner-Fischer, Sylvia:*

## **Bewegte Stille**

**Wie Kinder ihre Lebendigkeit ausdrücken und zur Ruhe finden**

**Ein Praxisbuch**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-30428-8
Kosten (€):	21,50
Erscheinungsjahr:	1998 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1997)
Umfang:	200 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Entspannung und Stressabbau bei Kindern durch Bewegungs- und Stilleübungen – erst in der Verknüpfung beider Bereiche sieht die Autorin eine ideale Voraussetzung für die kindliche Entwicklung. Meditative Übungen sollen zu einer Verbesserung der Selbstwahrnehmung führen, Bewegungsübungen lassen den Körper entdecken, Massagen und Phantasiereisen dienen der Entspannung und der Weckung der schöpferischen Kräfte der Kinder. Es handelt sich hier um ein Buch mit vielen praktischen Beispielen, Liedern und Gedichten, die sich gut für die Arbeit mit Kindern eignen.

Nach einer Einführung in das jeweilige Kapitelthema werden Hinweise zur Raumgestaltung, zum benötigten Material und zur Gruppenstärke gegeben. Die Übungsanweisungen lesen sich etwas dirigistisch, hier sollte der Experimentier- und Erfahrungscharakter durch die Erzieherin bzw. den Erzieher stärker betont werden. Die begleitenden pädagogischen Erläuterungen verweisen auf methodische Fragen und geben die Ziele der Übungen an.

Die Aufmachung des Buches ist sehr leserfreundlich. Die Kapitel sind übersichtlich und gut strukturiert, sie enthalten sehr schöne farbige Fotos.



Maschwitz, Gerda / Maschwitz, Rüdiger:

## **Stille-Übungen mit Kindern**

### **Ein Praxisbuch**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-36464-7
Kosten (€):	14,95
Erscheinungsjahr:	1998 (3. Auflage; <sup>1</sup> 1993)
Umfang:	208 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Gemeinsam mit Kindern die Stille entdecken – das ist das Anliegen dieses Buches. Die hier vorgestellten Übungen sind keine ‘Tricks’, um Kinder still zu bekommen, sondern Angebote, wie ‘erfüllte Stille’ erlebt wird, aus der wieder neue Kraft geschöpft werden kann.

Das Autorenpaar gibt Anregungen zum bewussten Hören und Sehen, zum Vertrautwerden mit dem Körper. Dazu zählen viele kindgemäße Übungen, die die eigene Kraft und Energie entdecken lassen, ebenso wie Beispiele für meditative Tänze und für das Malen mit Mandalas. Auf den Zusammenhang zwischen psychischer und motorischer Entwicklung wird hingewiesen, im Vordergrund steht eine ganzheitliche Förderung.

Der Text bedarf allerdings einer intensiven Einarbeitung. Er ist wenig strukturiert, wenige Fotos lockern die langen Textpassagen auf.

Maschwitz, Rüdiger:

## **Hellwach und entspannt Eutoniegeschichten für Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-36567-8
Kosten (€):	12,95
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	134 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Der Autor legt eine Methode zur Einführung in die Eutonie bei Kindern vor. Über Geschichten haben Kinder Gelegenheit, sich mit Wesen und Figuren (Pinocchio, Pu, MiniLisa) zu identifizieren und können darüber zum intensiven Fühlen und Wahrnehmen angeleitet werden.

Im ersten Teil des Buches werden die Grundlagen der Eutonie kurz vorgestellt und der Zusammenhang von Bewusstheit und Bewegung erläutert. Einstiegsübungen, die in erster Linie für den Erwachsenen, der mit Kindern Eutonie durchführen will, gedacht sind, machen mit der Körperarbeit vertraut. Die Eutoniegeschichten enthalten konkrete Handlungsanweisungen. Kinder werden durch die imaginativen Erzählungen zu bewusster, dosierter Anspannung und zur Entspannung angeleitet.

Die Übungssequenzen sind nach einem einheitlichen Schema aufgebaut und übersichtlich dargestellt.



Zu dem Buch gibt es eine gleichnamige CD mit Musikbeispielen und Liedern, die Kinder ansprechen und die Themen der Eutoniegeschichten aufgreifen (2001, ISBN 3-466-45735-1, € 15,50).

Müller, Else:

## **Träumen auf der Mondschaukel** **Autogenes Training mit Märchen und Gute-Nacht-Geschichten**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-30350-8
Kosten (€):	15,50
Erscheinungsjahr:	1999 (13. Auflage; <sup>1</sup> 1993)
Umfang:	125 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Autogenes Training bereits für Kinder? In diesem Buch werden Phantasieri- sen und Entspannungsgeschichten in Form von Märchen und Gute-Nacht- Geschichten vorgestellt, die Kindern Ruhe, Entspannung und Erholung bringen. Poetische und entspannende Geschichten wirken phantasieanregend, unterstützen die für Kinder eigentlich schwer zu erlernenden Ruhe-, Schwe- re- und Wärmeübungen des autogenen Trainings und führen zur Beruhigung des Atmens und zur bewussten Entspannung.

Die Geschichten wenden sich an Kinder ab vier Jahre. Einführende Bemerkungen zum autogenen Training helfen Eltern und Erzieherinnen, den Sinn der nachfolgenden Geschichten besser zu verstehen und sich mit Entspan- nungsmethoden vertraut zu machen.

Formeln des autogenen Trainings sind in den Text eingebunden, die einge- streuten Zeichnungen illustrieren die Geschichten auf beruhigende Weise.



Zu dem Buch sind im Kösel-Verlag eine gleichnamige, 46- minütige MC (1994, ISBN 3-466-45432-8, € 10,50) und CD (1998, ISBN 3-466-45696-7, € 15,50) erschienen, auf denen die Geschichten erzählt und musikalisch untermalt werden.

*Murphy-Witt, Monika:*

## **Wie Zappelkinder ruhig werden** **Spielerische Förderung für unruhige und hyperaktive Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Christophorus-Verlag, Freiburg
ISBN:	3-419-53313-6
Kosten (€):	12,90
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	96 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Im ersten Teil des Buches gibt die Autorin einen Einblick in die Erscheinungsformen und Ursachen des Aufmerksamkeitsdefizit-Syndroms (ADS). Es werden unterschiedliche Therapieformen wie Ergotherapie, sensorische Integrationstherapie, Psychomotorik und Verhaltenstraining vorgestellt und Hinweise auf eine Umstellung der Ernährung gegeben.

Der zweite Teil des Buches enthält praktische Anregungen, wie auch zu Hause die sinnliche Wahrnehmung gefördert und damit die Entwicklung eines Gefühls für den eigenen Körper unterstützt werden kann. Im Vordergrund steht dabei die spielerische Sensibilisierung der Basis-Sinne. Verhaltensregeln, die zur Bewältigung von Alltagsproblemen dienen sollen, runden die praktischen Ratschläge ab.

Die einzelnen Kapitel des Buches sind sehr gut strukturiert und übersichtlich gestaltet. Die Autorin wendet sich in ihrer Ansprache in erster Linie an Eltern, das Buch kann jedoch auch Erzieherinnen und Erziehern Hilfen für den alltäglichen Umgang mit konzentrationschwachen und hyperaktiven Kindern geben.

Rücker-Vogler, Ursula:

## Bewegen und Entspannen

---

Bezug/Verlag:	Ravensburger Buchverlag Otto Maier, Ravensburg
ISBN:	3-473-37355-9
Kosten (€):	11,95
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	108 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

In einem kurzen einleitenden Abschnitt geht die Autorin darauf ein, welche Wirkungen Bewegungs- und Ruheerfahrungen auf Kinder haben. Es werden Aufgaben und Übungen zur Bewegung und Entspannung aufgezeigt, die in Spielsituationen eingekleidet sind und die Phantasie und Körperwahrnehmung anregen sollen. Die Spiele und Übungen sind für Kinder im Alter von zwei bis neun Jahren gedacht. Sie werden entsprechend der Altersstufe gegliedert und nach thematischen Schwerpunkten zusammengefasst: „Komm – ich halte dich fest“ enthält z.B. Gleichgewichtsübungen, „Hol mal ganz tief Luft“ beinhaltet Atemwahrnehmungsübungen.

Die Spielanregungen greifen oft auf Tierbeispiele als Bewegungsaufforderung zurück. Hierdurch wird den Kindern das Einfühlen in Ruhe- und Bewegungsvorstellungen erleichtert und die eigene Gestaltung der Situation ermöglicht.

Zeichnungen und Fotos illustrieren den Text, Kopfzeilen geben einen Überblick über die Einordnung der jeweiligen Bewegungsideen.

Vopel, Klaus W.:

## Kinder ohne Stress, Bd.1: Bewegung im Schnecken tempo

---

Bezug/Verlag:	iskopress, Salzhausen
ISBN:	3-89403-191-3
Kosten (€):	14,80
Erscheinungsjahr:	1997 (4. Auflage)
Umfang:	100 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Die Reihe „Kinder ohne Stress“ ist eine Sammlung so genannter sanfter Spiele, die fünf unterschiedliche Themenbereiche ansprechen. Der erste Teil, *Bewegung im Schnecken tempo*, soll dazu beitragen, dass Kinder bereits im Kindergarten- und Schulalter lernen können, sich zu entspannen und sich zu konzentrieren. Die Bedeutung von Entspannung wird ausführlich begründet, der Autor beschreibt die Wirkung der Spiele und stellt Methoden vor, wie Entspannung kindgerecht vermittelt werden kann.

Fast alle Spiele arbeiten mit dem Mittel der Phantasie, des Rituals und der Imagination. Bewegungsvorstellungen werden mit langsamen Bewegungsabläufen kombiniert. Jedes Kind soll dabei seine individuelle Art finden, nach der es sich beruhigen, sich entspannen, Kraft schöpfen und auf Stress und Probleme gelassen reagieren kann. Die zentrale Botschaft der ‘sanften Spiele’ an die Kinder lautet: „Du darfst dir immer wieder die Zeit nehmen, um dich in Balance zu bringen.“

In fünf Kapiteln gibt das Buch Hinweise und Spielanregungen zur allgemeinen, unspezifischen Entspannung des gesamten Körpers, des Kopfes, des Rumpfes, der Arme und Hände, der Füße und Beine. Die praktischen Beispiele sind für Kinder im Vorschulalter geeignet, sprechen die Phantasie an, erfordern aber die intensive Begleitung durch den Erwachsenen. Die Spielanregungen folgen einem einheitlichen Schema: der Pädagoge oder die Pädagogin stellt den Kindern eine imaginative Bewegungsaufgabe, nach deren Ausführung sie zur Ruhe und Besinnung aufgefordert werden. Das Buch ist übersichtlich aufgebaut, jedes Thema wird gemäß einem einheitlichen Schema vorgestellt. Abbildungen und Zeichnungen, die die Bewegungsanregungen illustrieren könnten, sind nicht vorhanden.

Vopel, Klaus W.:

## Zauberladen

### Phantasiereisen für kleine Kinder von 3 bis 6 Jahren

---

Bezug/Verlag:	iskopress, Salzhausen
ISBN:	3-89403-187-5
Kosten (€):	16,50
Erscheinungsjahr:	1998 (2. Auflage)
Umfang:	128 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Die Phantasiereisen in diesem Buch sollen dazu beitragen, dass Kinder auf spielerische Weise lernen, aufmerksam zuzuhören und das Gehörte aktiv zu verarbeiten. Beim Zuhören können die Kinder selbst eine für sie wichtige Rolle übernehmen und die gehörten Texte in den Erzählpausen weiter ausgestalten.

Nach einer Einleitung über die Bedeutung von Phantasiereisen werden in jedem Kapitel unterschiedliche Formen von Phantasiereisen beschrieben: Rätselphantasien, Wunschphantasien, Abenteuerphantasien, beschützende Phantasien und Gute-Nacht-Phantasien. Jedes Kapitel beginnt mit einer Einleitung, die der Gruppenleitung den Gebrauch der Geschichten erläutert. Praktische Hinweise verdeutlichen, in welchen Situationen der jeweilige Typ von Phantasiereise angebracht ist.

Die einzelnen Geschichten sind übersichtlich und nach einem einheitlichen Schema aufgebaut: Sie enthalten Angaben zu den Zielen, zur Altersstufe der Teilnehmer sowie eine konkrete Anleitung und Fragen, die in eine Auswertung einfließen können.

*Wilmes-Mielenhausen, Brigitte:*

## **Zeig mir, wo die Stille wohnt** **Eltern und Kinder entdecken Wege der Entspannung**

---

Bezug/Verlag:	Christophorus-Verlag, Freiburg
ISBN:	3-419-53304-7
Kosten (€):	12,90
Erscheinungsjahr:	1999 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1998)
Umfang:	95 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Eltern und Kinder sollen neue Möglichkeiten zur Entspannung entdecken, um auf diese Weise im Alltag Ruhe und Konzentration zu finden.

Nach einleitenden Gedanken über die Stille und die Bedeutung von Ruhe und Entspannung im Alltag stellt die Autorin Fragen nach der Ursache für Stress bei Kindern, um so zum Bewusstwerden der eigenen Lebensweise anzuregen (z.B. Übermaß an Spielzeug, Freizeitstress, Leitungserwartungen der Eltern). Um diesen für die heutige Kindheit typischen Gefahren entgegenzuwirken, beschreibt sie „Orte der Ruhe“, wobei insbesondere die Begegnung mit der Natur eine Rolle spielt: Waldwege, Wasser, Sand und Steine lassen intensive Sinneswahrnehmungen, aber auch die Besinnung auf sich selbst zu. Aber auch Rituale im Alltag, Phantasie Reisen und Entspannungsgeschichten bieten Hilfen zum Erleben von Ruhe und Entspannung.

Es handelt sich hier weniger um Übungen und Aufgaben, sondern darum, die Aufmerksamkeit auf Dinge und Situationen zu lenken, die im Alltagsstress leicht untergehen – um meditative Spiele.

Das Buch spricht vor allem Eltern an. Viele der beschriebenen Ideen und Geschichten lassen sich jedoch auch gut im Kindergarten umsetzen. Es ist sehr anschaulich aufgemacht, die Textpassagen sind gut strukturiert, wichtige Hinweise sind farblich abgesetzt. Auch die Fotos strahlen Ruhe aus und laden zur Meditation ein.



*Wilmes-Mielenhausen, Brigitte:*

## **Komm mit auf meine Ruhe-Insel** **Mit Kindern Ruhe und Entspannung finden**

---

Bezug/Verlag:	Christophorus-Verlag, Freiburg
ISBN:	3-419-52933-3
Kosten (€):	14,90
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	75 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Autorin will Anregungen zur Gestaltung von Ruhezeiten im Kindergarten, im Elternhaus und in der Schule geben. So wird der Bau einer „Traumstation“ oder einer Sinnesecke beschrieben, die zum Entspannen und Träumen einladen. Dazu gehören auch Rituale, die Kindern Orientierung und Sicherheit geben und dazu beitragen sollen, ihre Konzentration zu unterstützen. Entspannungsgeschichten und Phantasie Reisen sollen Gelegenheiten bieten, sich der inneren Welt der Vorstellungen und Träume zuzuwenden.

Mit einfachen Beispielen und kindgemäßen Übungen werden unterschiedliche Entspannungsmethoden vorgestellt (Massage, Yoga, Qigong etc.). Jedes Kapitel zeigt spezifische Zugänge zum Ruhefinden auf. Die praktischen Beispiele sind ausführlich beschrieben und lassen Raum für die eigene Phantasie.

Das Buch ist durch farbige Fotos und Illustrationen sehr anschaulich gestaltet.



## 3.1.4 Rhythmik/Tanzen

Braun, Andrea:

## **Leicht wie eine Feder** **Kreatives Tanzen mit Kindern**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-30437-7
Kosten (€):	15,50
Erscheinungsjahr:	1997
Umfang:	152 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Eigene Bewegungsideen zur Musik zu finden und in die Praxis umzusetzen, fällt gerade kleinen Kindern leicht. Da ihre Phantasie bei vorgegebenen Tanzformen meist eingeengt wird, hat die Autorin sich des freien, kreativen Tanzens angenommen und Ideen hierzu in diesem Buch zusammengetragen.

Nach einer Einführung in die Bedeutung des kreativen Tanzens werden die praktischen Umsetzungsprobleme besprochen (z.B. Wie sollten die Räumlichkeiten aussehen? Welche Hilfsmittel sind notwendig? Welche Musikstücke sind geeignet?). Die Tanzanregungen umfassen folgende Themen: rhythmischer Tanz, Ausdruckstanz, meditatives Tanzen, Tanzgeschichten für Anfänger, für Fortgeschrittene und Tanzen mit Zubehör. Auch Partnertänze, Tanzspiele, Tänze zu Geburtstagsfesten und Fasching, Tänze mit Eltern und Kindern sowie Beispiele für Tanzvorführungen werden vorgestellt.

Die praktischen Beispiele geben konkrete Hilfen, lassen aber ausreichend Freiraum für die eigene Ausgestaltung. Hinweise zur passenden Musikrichtung und Anmerkungen zu möglicherweise auftretenden Problemen in der Kindergruppe erleichtern die praktische Umsetzung.

Das Buch ist sehr übersichtlich aufgebaut. Kopfzeilen erleichtern den Überblick, Symbole und Fotos illustrieren den Text.



Die gleichnamige CD zu dem Buch wird in diesem Handbuch auf *Seite 130* vorgestellt.

Bücken, Eckhart u.a.:

## **Spiele, Töne, Spaß und Lieder** **Spiel- und Bewegungslieder für Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Kontakte-Musikverlag Ute Horn, Lippstadt
ISBN:	3-89617-017-1
Kosten (€):	12,80
Erscheinungsjahr:	1992
Umfang:	140 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Eigentlich handelt es sich hier um ein Liederbuch. Die Lieder enthalten jedoch so viele Bewegungsimpulse, dass sie auch ohne Begleittext direkt in Bewegung umsetzbar sind. So geht es z.B. um Herrn Bollermann, der am liebsten in der Schlange steht und dann allerhand seltsame Bewegungen macht oder um „bärenstarke“ Kinder, die sich immer neue Streiche ausdenken. Manche Lieder sind mit Hinweisen auf einfache Spielideen versehen, die insbesondere für Gruppen geeignet sind. Zirkuslieder oder ein Besuch im Tiergarten vermitteln bereits durch den Text Tipps für improvisierte Bewegungsspiele bis hin zu komplexeren Inszenierungen. Neben Eckart Bücken gehören noch Reinhard Feuersträter, Rolf Krenzer, Hans J. Netz und Dieter Stark zu den Liedautoren, die Musik stammt von Reinhard Horn.

Das Buch ist anschaulich illustriert, Noten- und Textpassagen sind übersichtlich gestaltet.



Zu dem Liederbuch sind im Kontakte-Musikverlag auch eine gleichnamige CD und MC erschienen, die in diesem Handbuch auf *Seite 131* vorgestellt werden.

*Denk, Barbora:*

## **Tanz der Kinder** **Improvisierte Bewegungsspiele als Lebenskunst**

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
ISBN:	3-407-56079-6
Kosten (€):	20,00
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	138 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die „improvisierten Bewegungsspiele“ sind entstanden im spontanen Mitspielen der Autorin und ihrem Eingehen auf die Vorgaben der Kinder beim Tanzen. Sie berichtet von den Erlebnissen bei ihrer künstlerischen Arbeit mit Tanzgruppen drei- bis sechsjähriger Kinder. Damit eröffnet sie einen Weg des Tanzens, der im Kindergarten bisher eher unüblich war. Themen wie Clowns, Akrobaten oder Tiere lassen die Kinder in immer wieder neue, aus ihrer Vorstellungswelt stammende Rollen schlüpfen und dabei Gefühle und Phantasien ausleben.

Die in diesem Buch beschriebene Methode und die aufgeführten Beispiele sind gut geeignet, die Ausdrucksfähigkeit der Kinder und ihre schöpferischen und kreativen Kräfte zu wecken. Die vielen Fotos tragen dazu bei, dem Leser einen Einblick in den Ideenreichtum und die Ausdrucksstärke der Kinder zu geben.

Edleditsch, Helga:

## **Entdeckungsreise Rhythmik** **Grundlagen, Modelle und Übungen für Ausbildung und Praxis**

---

Bezug/Verlag:	Don Bosco, München
ISBN:	3-7698-1079-1
Kosten (€):	18,50
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	186 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Den pädagogischen Ansatz der Rhythmik (wieder) zu entdecken, ist das Anliegen der Autorin. Im einleitenden Teil werden die Grundlagen der „rhythmisch-kreativen Erziehung“ als ganzheitliches pädagogisches Prinzip beschrieben. Die Einsatzbereiche der Rhythmik vom Elementarbereich bis zur Heilpädagogik und der Erzieherinnenausbildung werden vorgestellt. Als Beispiele für die Praxis werden sensomotorische Erfahrungen, psychosoziale und rhythmisch-musikalische Erfahrungen ausgewählt und dargestellt.

Ein großer Teil des Buches befasst sich mit Übertragungsmöglichkeiten rhythmisch-kreativer Grundspielformen in verschiedene sozialpädagogische Einsatzbereiche. Als Grundelemente sind Raum, Zeit, Material, Objekte, der Körper, die Sinne, die Stimme, der Klang usw. zu verstehen. Zu diesen Themen werden vielfältige Spielformen vorgestellt, die z.T. für Kinder leicht umsetzbar sind, sich z.T. aber auf einem so hohen Reflexionsniveau befinden, dass sie eher für Erwachsene geeignet scheinen. So sind denn auch auf vielen Fotos Erwachsene in Bewegung zu sehen.

Es handelt sich um ein theoretisch gut begründetes, praxisrelevantes Buch, das sehr übersichtlich aufgebaut und durch farbliche Hervorhebungen des Textes gut strukturiert ist.

*Ferber, Monika / Greiner, Jule / Gubler Eve / Robie, Beate:*

## **Feste mitmachen – Mitmachfeste** **Lieder, Tänze, Verse, Spiele für Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Kallmeyer, Seelze
ISBN:	3-7800-5907-x
Kosten (€):	16,90
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	116 Seiten + 32 Seiten Noten/Texte

---

### **Inhalt/Bewertung**

In dem Buch werden neun Musik- und Spielfeste für Kindergruppen zwischen vier und acht Jahren beschrieben. Das einleitende Kapitel befasst sich mit der Gestaltung von Festen, gibt Hinweise auf die Entstehung der Spiellieder und zeigt beispielhaft den Verlauf eines Festes. In jedem folgenden Kapitel wird ein Festthema behandelt: „Eiszeiten“, „Himmelsreise“, „Farbenhexen“, „Spinnereien“ und „Zwergenwinter“.

Die Spielanweisungen beinhalten Spiellieder zum Mitmachen, Geschichten zum Erzählen und Vorlesen, Tänze, szenische Vorführaktionen, Sprechverse und Bastelideen, gefolgt von methodisch-didaktischen Kommentaren. Alle Themen sind sehr vielseitig behandelt und zum größten Teil gut mit Kindern umzusetzen.

Der Text wird durch Lieder mit Noten, Zeichnungen und Fotos sehr anschaulich und übersichtlich.



Zu dem Buch hat der Verlag eine gleichnamige Begleit-CD (60 Min.) mit 20 Liedern herausgegeben (1998, ISBN 3-7800-5908-8, € 12,90).



*Herdtweck, Waltraud:*

## **Durch Bewegung zur Ruhe kommen Modelle und Ideen aus der Rhythmik**

---

Bezug/Verlag:	Don Bosco, München
ISBN:	3-7698-0890-8
Kosten (€):	12,70
Erscheinungsjahr:	1998 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1996)
Umfang:	102 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Rhythmik als Hilfe, um Kinder zu Konzentration und Ruhe kommen zu lassen – diesem Anliegen fühlt sich die Autorin verpflichtet. Es werden Ziele und Methoden der Rhythmik vorgestellt, wobei die praktischen Beispiele anhand des Materialeinsatzes gegliedert werden. So werden Übungs- und Spielvorschläge mit Murmeln, Kokosnüssen, Papierbällen, Seilen, Federn, Pappkartons und Steinen beschrieben. Die einzelnen Materialien werden auf verschiedenen Wegen erfahren: über Spiele, freies Experimentieren, über Aufgaben zur Auflockerung und Entspannung, in Wahrnehmungsübungen etc.

Das Buch enthält bewusst keine festgelegten Stundenabläufe, damit die Erzieherinnen und Erzieher den Aufbau entsprechend den Bedürfnissen ihrer Kindergruppe selbst gestalten können. Die einzelnen Spielvorschläge können miteinander kombiniert werden.

Das Buch ist gut strukturiert, Fotos illustrieren die praktischen Anregungen.

*Hering, Wolfgang:*

## **Kunterbunte Bewegungshits**

**88 Lieder, Verse, Geschichten, leichte Hip-Hop-Stücke und viele Spielideen zum Mitmachen für Kids im Vor- und Grundschulalter**

---

Bezug/Verlag:	Ökotopia-Verlag, Münster
ISBN:	3-931902-90-0
Kosten (€):	16,40
Erscheinungsjahr:	2002
Umfang:	124 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält 88 Lieder, Verse und Geschichten zum Singen, Spielen und Tanzen. Ein kurzes Vorwort gibt Hinweise auf den Einsatz der „Bewegungshits“ in der Praxis. Liederthemen und Bewegungsspielideen sind z.B. der Einstieg in eine Gruppenstunde, die Jahreszeiten, Vorbilder aus dem Tierreich, die sich gut in Bewegung umsetzen lassen, oder ein Ausflug in den Dschungel, zu den Indianern oder Piraten. Aber auch Vorschläge für eine Kinderparty sind zu finden. Fingerspiele für jüngere Kinder, Bewegungsaufgaben mit einfachen Materialien und Bewegungsgeschichten ergänzen die Bewegungslieder.

Die Spielanregungen sind kurz und gut umsetzbar, Angaben zum Alter der Mitspieler und zum benötigten Material erleichtern die Orientierung. Das Buch ist durch lebendige Zeichnungen sehr anschaulich illustriert.



Zu dem Buch gibt es eine gleichnamige CD mit 15 Liedern (2002, ISBN 3-931902-91-9, € 13,70).

Hirler, Sabine:

## **Kinder brauchen Musik, Spiel und Tanz** **Bewegt-musikalische Spiele, Lieder und Spielgeschichten** **für kleine und große Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Ökoptopia-Verlag, Münster
ISBN:	3-931902-28-5
Kosten (€):	16,40
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	124 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Autorin gibt eine Einführung in die Bedeutung von Musik, Spiel und Tanz. Anhand von Beispielen aus dem Alltag zeigt sie, wie bereits kleine Kinder elementare Experimente mit Klang, Lautstärke, Tempo und Rhythmus machen. Die unterschiedlichen Lernbereiche der Rhythmik werden beschrieben.

Der Praxisteil des Buches enthält viele rhythmische Spiele und Lieder, außerdem rhythmische Spielgeschichten und Stundenbilder, die mit Kindern von zwei bis acht Jahren durchgeführt werden können. Die Lieder können dabei z.B. Impulse für Handgestenspiele, für Bewegungsspiele oder für Tänze geben und können gesungen oder mit Instrumenten begleitet werden. Neben dem Orff'schen Instrumentarium werden auch Instrumente eingesetzt, die selbst hergestellt werden können (Rasseln, Trommeln).

Die Spielaufgaben verbinden Bewegung, Musik und Sprache und beinhalten kindgemäße Themen. Sie sind systematisch aufgebaut und ansprechend illustriert.



Zu dem Buch gibt es eine gleichnamige CD, die in diesem Handbuch auf *Seite 134* beschrieben wird.

Hirler, Sabine / Penz, Edith:

## **Rhythmische Spielgeschichten** **Mit allen Sinnen durch die Welt**

---

Bezug/Verlag:	Kallmeyer, Seelze
ISBN:	3-7800-5906-1
Kosten (€):	18,50
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	168 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält Geschichten, die Kinder zum Spielen, Darstellen, Sprechen und Sich-Bewegen anregen.

Die sieben Spielkomplexe mit insgesamt 20 Stundenbildern haben jeweils unterschiedliche Schwerpunkte im Bereich Sprache, Musik und Bewegung. So umfasst die Einheit „Die Pfannkuchenmühle“ Reaktionsspiele, auditive Wahrnehmungsübungen, Sprechverse, mehrere Lieder und eine Geschichte zum Vorlesen. Die Bewegungsideen sind für das Kindergartenalter geeignet, sie dürfen allerdings nicht in Form starrer Stundenbilder übernommen werden. So ist der in der Einleitung des Buches genannte Aufbau einer Rhythmikstunde in „Einstimmung, Arbeitsphase und Ausklang“ im Kindergarten sicherlich auch weniger streng einzuhalten.

Der Text ist durch viele Notenbeispiele, Fotos und Skizzen sehr abwechslungsreich gestaltet.



Zu dem Buch gibt es eine gleichnamige CD, die in diesem Handbuch auf *Seite 135* vorgestellt wird.

Kleikamp, Lore / Jöcker, Detlev (Lieder):

## Es geht mir gut!

Neue Texte, Spiele, Übungen und Lieder für die ganzheitliche Förderung von Kindern

---

Bezug/Verlag:	Menschenkinder, Münster
ISBN:	3-89516-075-x
Kosten (€):	12,80
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	104 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Durch isometrische Übungen, Edu-Kinestetik, Lerngymnastik, Yoga u.a. sollen „die Konzentrations- und Lernfähigkeit gestärkt, soziales Verhalten geübt, Verspannungen gelöst und das Körperbewusstsein trainiert werden“ (Buchrückentext).

Das Buch enthält Spiellieder, Reime und Geschichten, die zu Bewegung anregen, zum Ausdruck verschiedener Stimmungen ermuntern und den Wechsel zwischen Anspannung und Entspannung bewusst wahrnehmbar machen sollen. Finger-, Fuß- und Zehenspiele sind insbesondere für die Kleinsten gedacht.

Die theoretische Begründung für die weit reichenden Ziele, die mit dem Buch angestrebt werden, ist nur sehr knapp. Nach der Beschreibung der einzelnen Spielideen wird jedoch noch einmal kurz erläutert, welchem Zweck sie dienen sollen.

Die Bewegungsvorschläge sind gut umsetzbar, benötigen kaum Material und regen die kindliche Vorstellungswelt an.



Die gleichnamige CD bzw. MC mit den 14 Liedern dieses Buches wird in diesem Handbuch auf *Seite 141* vorgestellt.

Maruhn, Heinz:

## Wie fang' ich's an?

**Methodische Handreichungen der Tanzvermittlung im Elementar- und  
Primarstufen-Bereich für Kindergärtnerinnen, Erzieherinnen,  
Sozialpädagogen und Grundschullehrer**

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
ISBN:	3-87226-222-x
Kosten (€):	13,80
Erscheinungsjahr:	1988 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1986)
Umfang:	80 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Anleitungen zur methodischen Erarbeitung von Kindertänzen stehen im Mittelpunkt dieses Buches. In einem einleitenden Kapitel wird die Funktion der Bewegung als Kommunikationsmittel sowie als Mittel zur Gesunderhaltung und zur Förderung der Kreativität dargelegt. Auch die Bedeutsamkeit des Tanzes als Medium der Gruppenpädagogik und als Erziehungsfach wird veranschaulicht. Es folgen Überlegungen zu fächerübergreifenden Ansätzen zwischen der Musik-, Bewegungs- und Tanzerziehung.

Die Bewegungsspiele, Tanzspiele und Kindertänze sind eingeteilt nach dem Alter, für das sie geeignet sind. Die Spiel- und Tanzbeschreibungen klingen zunächst zwar sehr festgelegt, die beschriebenen Variationsmöglichkeiten deuten jedoch an, welche Veränderungen vorgenommen werden können. Auch die Spielvorschläge ermöglichen Experimentieren und Erproben.

Zeichnungen und Noten lockern den Text auf. Die Spiel- und Tanzbeispiele sind durchnummeriert. Eine nach Themen und Altersgruppen getrennt aufgelistete Übersichtstabelle ermöglicht einen schnellen Überblick.



Das Buch ist zusammen mit den Fidula-CDs *Wie fang' ich's an?* und *Brüderchen komm, tanz mit mir* im Set erhältlich. Näheres hierzu auf den *Seiten 143 und 144* in diesem Handbuch.

Meusel, Waltraut:

## Rundadinella

### Tänze & Spiele zu neuen Kinderliedern

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
ISBN:	3-87226-148-7 (Best.-Nr. 148)
Kosten (€):	22,80 (inkl. CD)
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	128 Seiten + CD

---

### Inhalt/Bewertung

Die in diesem Buch beschriebenen Lieder und Tänze sind für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter geeignet. Zu jedem der 19 Lieder gibt die Autorin drei Gestaltungsvorschläge: einen Spielvorschlag (z.B. für ein rhythmisches Bewegungsspiel oder ein Bewegungsspiel im Sitzen), eine einfache Tanzanleitung für jüngere oder tanzungeübte Kinder sowie einen Tanzvorschlag für geübtere Kinder. Der Einstieg in die Tanzspiele erfolgt bei vielen Beispielen über Requisiten und Materialien. Motivierende Spielideen unter Einbeziehung von Rhythmus und Bewegung fordern die Kinder zum Mitmachen auf.

Das Buch zeichnet sich durch eine sehr übersichtliche Gestaltung aus, die Beispiele sind klar gegliedert und anschaulich beschrieben. Symbole, Zeichnungen und Fotos erleichtern die unmittelbare praktische Umsetzung. Dem Buch ist eine CD beigelegt, auf der alle Lieder enthalten sind. Die Lieder sind sehr gut strukturiert, Texte und Melodien fordern zur Bewegung und zum szenischen Spiel heraus.

Peter-Führe, Susanne:

## **Rhythmik für alle Sinne** **Ein Weg musisch-ästhetischer Erziehung**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Praxisbuch Kita/Praxisbuch Kindergarten</i>
ISBN:	3-451-26910-4
Kosten (€):	12,90
Erscheinungsjahr:	2001 (6. Auflage; <sup>1</sup> 1994)
Umfang:	192 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Rhythmik misst der Musik, der Bewegung, der Sprache und dem Tanz als menschliche Ausdrucks- und Kommunikationsform einen besonderen erzieherischen Wert bei. Die Autorin will mit diesem Buch vorstellen, wie die rhythmische Arbeitsweise als grundlegende musisch-ästhetische Erziehung in den pädagogischen Alltag des Kindergartens und der Grundschule integriert werden kann.

Ausgehend von elementaren rhythmischen Grundaufgaben entwickelt sie kurze, aufeinander aufgebaute Einheiten, die sich in ihren Themen am Jahreskreislauf orientieren („Wintermusik“, „Aprilrondo“, „Der Schmetterling“) oder darauf abzielen, einfache Folkloretänze („Troika“, „Carnevalito“) zu übermitteln.

Die einzelnen Einheiten sind systematisch aufgebaut: Spielideen zur Einstimmung auf das Thema, Sprechverse, Instrumentenbegleitung, Bewegungsaufgaben und Spiellieder werden zu fast jedem Thema angeführt.

Die Themen und Spielanregungen sprechen Kinder an, vermitteln vielfältige Wahrnehmungserfahrungen und wecken die Phantasie. Zum Teil erfordern sie von der Erzieherin und dem Erzieher Grunderfahrungen in der musikalischen Begleitung.

Wenige Fotos und Zeichnungen lockern den Text auf.



Schaffner, Karin:

## Die Welt ist schön

Neue Kreisspiele, Spiellieder und Tänze für drei- bis achtjährige Kinder: 1

---

Bezug/Verlag:	Pohl-Verlag, Celle
ISBN:	3-7911-0211-7
Kosten (€):	15,30
Erscheinungsjahr:	1996 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1991)
Umfang:	130 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Das Buch umfasst eine Sammlung von Spielliedern, Kreisspielen und Tänzen. Es werden überwiegend Spielvorschläge gemacht, um kreative Prozesse nicht zu behindern und flexibel und spontan auf Ideen und Bedürfnisse der Kinder eingehen zu können.

Die Spiellieder und Tänze sollen dazu beitragen, Gehörtes in Musik, Sprache und Bewegung auszudrücken und die Bewegungsmöglichkeiten des eigenen Körpers bewusst wahrzunehmen und zu erproben. Die ausgewählten Themen stammen aus der Alltagswelt von Kindern: Natur, Ostern, Fasching, Ernte, Weihnachten, Menschen, Handwerk, Tiere, Umweltschutz, Märchen/Sagen, Zauberei/Phantasie, Spielzeug, Farben und Formen.

Originelle Zeichnungen illustrieren den Text und beziehen sich auf die vorgeschlagenen Bewegungsformen. So ist das Buch sehr anschaulich aufgemacht und leserfreundlich gestaltet.

*Seippel, Elisabeth:*

## **Tanzen im Kindergarten**

### **Kindertänze werden in Themen der Kindergartenarbeit eingebunden**

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
ISBN:	3-87226-903-8
Kosten (€):	24,80 (inkl. CD)
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	120 Seiten + CD

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die in diesem Buch beschriebenen Tanzbeispiele können in Themen der Kindergartenarbeit eingebunden werden. Anhand einzelner Beispiele wird die Vorgehensweise beschrieben: Das jeweilige Thema wird mit Geschichten zum Vorlesen und Erzählen eingeführt, es werden Anregungen zum Gestalten mit Material gegeben (Basteln, Malen, Werken), Lieder zum Thema sollen mit den Rollen vertraut machen und die Phantasie anregen. In anschließenden Tanzformen („Bärentanz“, „Feuertanz“, „Sternentanz“ etc.) werden Bewegungs- und Darstellungsformen wieder aufgegriffen und zu einer Gruppengestaltung weiterentwickelt. Neben diesen komplexen, methodisch aufbereiteten Themen werden auch Tänze, denen eine einfache Spielidee zugrunde liegt, beschrieben (z.B. „Für die Füße und die Hände“).

Die Beispiele enthalten viele methodische Hinweise; sie sind systematisch aufgebaut und durch Illustrationen und Fotos anschaulich dargestellt.

Vahle, Fredrik:

## Hupp Tsching Pau – Das Bewegungsliederbuch

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
Reihe:	<i>Beltz Praxis</i>
ISBN:	3-407-22094-4
Kosten (€):	8,00
Erscheinungsjahr:	1998 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1996)
Umfang:	93 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Vom Gehen und Stehen, Recken und Strecken, Klatschen und Drehen und anderen Bewegungsformen handelt dieses Buch, ohne dabei nur Bewegungsübungen vorzugeben. Bewegungslieder, rhythmische Spiele, Massageübungen und Geschichten sollen der Harmonisierung der geistigen und körperlichen Aktivität dienen.

Die Bewegungslieder haben z.T. ungewöhnliche Texte. Auch die Geschichten fordern die Kinder zum Nachdenken heraus („Wie die Schulter das Ohr besucht“), lenken die Aufmerksamkeit aber auch auf Atemübungen und wecken die Fähigkeit zur Entspannung. Die rhythmischen Übungen (Klatschen, Stampfen etc.) vermitteln auf spielerische Weise Körpererfahrung und Körperwahrnehmung. Dabei wird bei einigen Liedern die Nähe zur Feldenkrais-Methode und zum Tai Chi deutlich.

Der Wechsel von Texten, Noten, Bewegungsübungen und Zeichnungen machen das Buch anschaulich und gut lesbar. Zeichnungen illustrieren die Bewegungsvorschläge.



Zu dem Liederbuch ist im Patmos-Verlag eine gleichnamige CD/MC erschienen, die in diesem Handbuch auf *Seite 150* vorgestellt wird.

Widmer, Manuela:

**Sprache spielen – Vom Kinderreim zur Spielszene**  
**Modelle zum spielerischen Gestalten mit Musik und Tanz im**  
**Kindergarten und Elternhaus, angeregt durch verschiedene Sprachformen**

---

Bezug/Verlag:	Verlag Ludwig Auer, Donauwörth
ISBN:	3-403-02221-8
Kosten (€):	12,80
Erscheinungsjahr:	1994
Umfang:	192 Seiten

---

**Inhalt/Bewertung**

Mit der Sprache spielen, mit ihrem Klang, ihrem Rhythmus und ihrem Inhalt experimentieren – hierzu enthält das Buch viele Praxisbeispiele.

Zunächst wird das Sprachverhalten von Kindern im Vorschulalter beschrieben. Es werden Anmerkungen zu einem anregenden Erziehverhalten gegeben (Blick-, Körper-, Sprachkontakt) und Möglichkeiten zur Einbeziehung der Eltern aufgezeigt.

Im Praxisteil werden vielfältige Gestaltungsbeispiele zu Sprachformen vorgestellt. Dabei werden nicht nur stimmliche, sondern auch körperliche, gestische und tänzerische Ausdrucksmittel einbezogen. Mit Silben und Sprachlauten werden Klangspiele erzeugt, und Texte werden zum rhythmischen Gesten- und Gebärdenspiel genutzt, zum Tanzen mit den Händen und zum Springen und Trommeln.

Das Buch eignet sich gut für Erzieherinnen und Erzieher, die sich mit dem Zusammenhang von Sprache und Bewegung beschäftigen und nach Möglichkeiten einer Sprachförderung über Bewegung suchen.

## **Tanz – Bewegung – Musik** **Situationen ganzheitlicher Erziehung im Kindergarten**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
Reihe:	<i>Praxisbuch Kita/Praxisbuch Kindergarten</i>
ISBN:	3-451-26657-1
Kosten (€):	11,00
Erscheinungsjahr:	2000 (6., neu ausgestattete Auflage; <sup>1</sup> 1991)
Umfang:	128 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch will Erzieherinnen und Erziehern Mut machen, gemeinsam mit Kindern die vielfältigen Ausdrucks- und Erlebnismöglichkeiten, die sich durch eine stärkere Einbeziehung von Bewegung, Musik und Tanz ergeben, kennen zu lernen bzw. zu vertiefen. Ansatzpunkt ist dabei nicht ein spezielles Fachgebiet wie Musik- oder Bewegungserziehung, sondern das Kind mit seinen Bedürfnissen, Interessen und elementaren Ausdrucksformen.

Ausgewählt werden Situationen, die einen aktuellen Bezug zum Leben und Spielen der Kinder haben: Die „Natur erlebbar machen“ gehört ebenso hierzu wie die Traum- und Phantasiewelt mit Hexen und Nachtgespenstern und die Welt der Technik mit Robotern und klappernden Autos. Alle Themen werden in Form didaktischer Einheiten behandelt, in denen situationsbezogene Einstiegsmöglichkeiten, Sachinformationen, Bewegungsideen, Liedvorschläge und Spielimpulse gegeben werden.

Die Spiellieder sind einfach nachzusingen. Ein großer Teil der Lieder ist auf einer Tonkassette mit gleichnamigem Titel erhältlich. Die praktischen Beispiele sind gut im Kindergarten umsetzbar und benötigen keine außergewöhnlichen Materialien. Das Buch ist übersichtlich aufgebaut, alle Lieder sind mit Noten versehen, die Spiel- und Bewegungsideen werden mit Fotos ansprechend illustriert.



Die gleichnamige Tonkassette wird in diesem Handbuch auf *Seite 152* vorgestellt.

Zimmer, Renate / Vahle, Fredrik:

## **Ping Pong Pinguin**

### **Spiel- und Bewegungslieder zur psychomotorischen Förderung**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-26782-9
Kosten (€):	12,50
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	112 Seiten

---

#### **Inhalt/Bewertung**

In 12 Kapiteln behandeln die Autoren Themen aus der Alltagswelt der Kinder, die ihre Träume und Wünsche ansprechen und sie in neue Rollen schlüpfen lassen. So wie der Pinguin die Kinder zu Spiel, Bewegung und Tanz auffordert, so regen auch die anderen Spielgestalten des Buches zum Experimentieren und Spielen mit den eigenen Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten an. Gleichzeitig setzen sie Reflexionsprozesse in Gang: Da geht es ums Starksein, um das Thema Wut oder um das „Montagsmonster“, das nach wildem Hip-Hop-Tanz ruhig in tiefen Schlaf sinkt. Die Kinder erhalten so Gelegenheit, Erlebtes nachzuspielen und dabei aufzuarbeiten. Die Symbol- und Rollenspiele ermöglichen auch, Handlungsalternativen auszuprobieren.

Die Bewegungsideen innerhalb der einzelnen Kapitel regen die Phantasie der Kinder an und lassen auch der Erzieherin und dem Erzieher Raum für eine eigene Ausgestaltung. Die Übungsbeispiele können aber auch die motorischen Fähigkeiten der Kinder verbessern, ihre Sinne schärfen und vor allem Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten aufbauen.

Das Buch ist klar und übersichtlich aufgebaut, Zeichnungen illustrieren die jeweiligen Themen, und die Lieder sind mit Text und Noten versehen.



Zu dem Buch ist im Patmos Verlag eine gleichnamige CD bzw. MC erschienen, die in diesem Handbuch auf *Seite 151* vorgestellt werden.

## 3.1.5 Bewegungsräume

*Beek, Angelika von der / Buck, Matthias / Rufenach, Annelie:*

## **Kinder-Räume bilden** **Ein Ideenbuch für Raumgestaltung in Kitas**

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
ISBN:	3-407-56070-2
Kosten (€):	24,90
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	174 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Räume bilden – von diesem Gedanken ausgehend legen die Autoren ein Konzept der Raumgestaltung im Kindergarten vor, durch das Kinder in ihren Wahrnehmungs- und Erfahrungsmöglichkeiten angeregt werden sollen. Die Gestaltung des Raumes wird als zentrale Aufgabe der Erzieherinnen und Erzieher angesehen.

Die Autoren befassen sich mit der Gestaltung des Eingangsbereichs, mit der Akustik, der Beleuchtung und der Farbgestaltung der Räume. Sie geben Planungshilfen für die Einrichtung von Bewegungs- und von Ruheräumen und beziehen in ihren Vorschlägen auch die besonderen Bedürfnisse behinderter Kinder ein.

Das Buch ist reich bebildert und ästhetisch sehr anspruchsvoll gestaltet.



Gründler, Elisabeth C. / Schäfer, Norbert:

## Naturnahe Spiel- und Erlebnisräume planen – bauen – gestalten

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz. Weinheim
ISBN:	3-407-56059-1
Kosten (€):	17,90
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	96 Seiten

---

### Inhalt/Bewertung

Landschaftsplaner, Erzieherinnen und Eltern planen und verwirklichen gemeinsam die Umgestaltung des Außenspielgeländes 'ihres' Kindergartens. Am Beispiel dieser Aktion, an der auch die Kinder beteiligt sind, werden die Schritte der Umgestaltung beschrieben.

Auch über den konkreten Anlass hinaus werden in dem vorliegenden Buch viele wichtige Hinweise und Beispiele für die Gestaltung von Spielräumen im Freien gegeben. Gestaltungselemente wie Erde, Wasser, Steine, Pflanzen helfen, die Räume zu gliedern, und ermöglichen sinnliche Erfahrungen. Darüber hinaus spricht das Buch aber auch Fragen der Zusammenarbeit von Planern und 'Laien' (Erzieherinnen, Erzieher, Eltern, Kinder) an, gibt Einblicke in die jeweiligen Planungsphasen, zeigt Beispiele der Durchführung auf und befasst sich mit rechtlichen Problemen (z.B. Unfallgefahren und Aufsichtspflicht).

Das Buch ist mit schönen, aussagekräftigen Fotos illustriert und übersichtlich aufgebaut.

Hollmann, Elisabeth / Hoppe, Jörg Reiner (Konzept/Bearbeitung):

## **Kindergärten pädagogisch/architektonisch konzipieren und bauen**

**Ein Anregebuch für Architekten und Pädagogen**

---

Hrsg.:	Deutscher Verein für öffentliche und private Fürsorge, Am Stockborn 1–3, 60439 Frankfurt
Bezug/Verlag:	Kohlhammer, Stuttgart
Reihe:	<i>Schriften des Deutschen Vereins für öffentliche und private Fürsorge</i>
ISBN:	3-17-006731-1
Kosten (€):	26,30
Erscheinungsjahr:	1994
Umfang:	177 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch befasst sich mit der Frage, welche Spielräume Kinder heute für ihre Entwicklung brauchen. Eine interdisziplinäre Arbeitsgruppe, an der Architekten, Pädagogen, Soziologen und Praktiker beteiligt waren, haben Informationen und praktische Beispiele zusammengetragen, wie eine für Kinder geeignete Architektur aussehen sollte, wie Kindertagesstätten gestaltet und Spielräume für Kinder ausgestattet werden können.

Die einzelnen Beiträge beschäftigen sich mit Planungsschritten, mit der Gestaltung des Außengeländes und der Innenräume oder berichten über Sanierungsmaßnahmen. In vielen Beiträgen wird deutlich, dass die Bewegungsbedürfnisse von Kindern bei der Planung und dem Umbau von Kindertagesstätten eine wesentliche Rolle spielten (so z.B. der Bericht über die Umgestaltung des Bewegungsraumes „Paradies“ in einem Hort).

Die Beiträge beinhalten sowohl theoretische Überlegungen als auch konkrete Beispiele. Ein Kindergarten team, das sich mit baulichen Problemen seiner Einrichtung beschäftigt, wird hier viele Anregungen finden.

Planungsskizzen, Entwürfe, Grundrisse und Fotos geben einen lebhaften Einblick in das Thema.

Köckenberger, Helmut:

## **Bewegungsräume**

### **Entwicklungs- und kindorientierte Bewegungserziehung**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-088-7
Kosten (€):	18,40
Erscheinungsjahr:	1997 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1996)
Umfang:	180 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Eine vorbereitete, reizvolle, bewegungsanregende Umgebung wird als Voraussetzung für selbst bestimmtes, motiviertes Lernen von Kindern gesehen. Von dieser Prämisse ausgehend werden in dem vorliegenden Buch strukturierte Raumgestaltungen vorgestellt, die in Turnhallen, Therapieräumen, Gruppenräumen oder Pausenhöfen verwirklicht werden können.

Die Raumgestaltung erfolgt unter verschiedenen Themen: „Sprungkabinett“, „Kugelbahnen“, „Schlauchzimmer“ deuten darauf hin, dass hier bestimmte Bewegungserlebnisse im Mittelpunkt stehen. Bei jedem Vorschlag wird der Materialbedarf beschrieben, der Aufbau mit einer Skizze oder einem Foto erläutert, und es werden ausführliche Hinweise auf die hier möglichen Lernerfahrungen gegeben.

Auch auf die Probleme bewegungsängstlicher, hyperaktiver und behinderter Kinder wird hingewiesen; ebenso werden methodische Hilfen gegeben, wie der Weg zum selbstverantwortlichen Gestalten und Nutzen der Bewegungs- und Spielräume erleichtert werden kann.

Lange, Udo / Stadelmann, Thomas:

## **Spiel-Platz ist überall**

### **Lebendige Erfahrungswelten mit Kindern planen und gestalten**

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
ISBN:	3-407-56080-x
Kosten (€):	24,90
Erscheinungsjahr:	2001 (4., akt. und erw. Auflage)
Umfang:	160 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Wippe, Schaukel, Rutsche – mehr haben konventionelle Spielplätze oft nicht zu bieten. So lassen sie wenig Freiraum für kindliche Phantasie und Entdeckungsdrang. In ihrem Buch stellen die Autoren ihre Vision von ‘anderen’, kindgerechten Spielräumen vor: Kriechtunnel, Schaukelgarten, ein Garten der Sinne, gestaltete Sandlandschaften und vieles mehr. Alle Spielflächen sind mit natürlichen Materialien gestaltet und können aufgrund der genauen Anleitungen auch von Laien nachgebaut werden.

In der Einleitung wird die Begrenztheit der traditionellen Spielraumplanung aufgezeigt und die Notwendigkeit eines Perspektivenwechsels begründet: Kinder lieben Spielsituationen, in denen sie sich als Baumeister und Akteure ihrer Wirklichkeit betätigen können.

Gesundheitsrelevante Fragen werden zwar nicht direkt behandelt, die Frage der Gestaltung von Bewegungsräumen im Außenbereich des Kindergartens berührt jedoch das Problem mittelbar.

Das Buch ist sehr anschaulich aufgebaut: Hervorragende Fotos illustrieren die Gestaltungsvorschläge, machen Lust zum Nachbauen und wecken die eigene Phantasie.

Lange, Udo / Stadelmann, Thomas:

## **Das Paradies ist nicht möbliert** **Räume für Kinder**

---

Bezug/Verlag:	Verlagsgruppe Beltz, Weinheim
ISBN:	3-407-56082-6
Kosten (€):	17,40
Erscheinungsjahr:	2001 (2. Auflage; <sup>1</sup> 1999)
Umfang:	96 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Dieses sehr schön bebilderte Buch über die Raumgestaltung in Kindergärten vermittelt viele Eindrücke und Anregungen, wie phantasievoll Räume für Kinder gestaltet werden können. Oberstes Prinzip ist dabei die Einbeziehung aller Sinne sowie die Förderung der Selbsttätigkeit und Selbstbestimmung der Kinder.

Gezeigt werden Zelte, Höhlen und Verstecke, Klangräume und Wasch(t)räume; optische Phänomene und Spiegelobjekte faszinieren nicht nur das Auge. Im „Hosentaschenmuseum“ erhalten die Sammelleidenschaften der Kinder eine repräsentative Ausstellungsfläche. Die „Kinderwerkstätten“ fordern zum Tüfteln, Basteln und Werken mit vielfältigen Materialien heraus.

Das Buch lebt von der künstlerischen Gestaltung und den ansprechenden Fotos. Es weckt die Phantasie des Betrachters und macht Lust, die Räume des Kindergartens mit neuen Ideen zu füllen und von manchem dekorativen Ballast zu befreien.

## **Kinder unterm Blätterdach Walderlebnisse planen und gestalten**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-184-0
Kosten (€):	18,40
Erscheinungsjahr:	1999
Umfang:	134 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In diesem Buch werden Spielaktionen und Projekte beschrieben, die mit Kindern in der Natur durchgeführt werden können. Im Vordergrund steht der „Waldkindergarten“: Sinneserfahrungen müssen hier nicht künstlich hergestellt werden, vielmehr bietet der tägliche Aufenthalt im Wald eine große Vielfalt an Wahrnehmungs- und Bewegungsanlässen.

Das Buch enthält Begründungen für die Einrichtung eines Waldkindergartens, zeigt den Weg der Planung, Beantragung und Realisierung auf und gibt Antworten auf Fragen, die Erzieherinnen, Erzieher und Eltern bei der Vorstellung eines Waldkindergartens haben. Darüber hinaus sind jedoch auch viele Spielideen enthalten, die mit Kindern im Wald erprobt werden können. Dazu gehören Singspiele, Bewegungsspiele, aber auch Bastel- und Werkideen. Selbst ein Indianerfest kann im Wald gefeiert werden: Hierzu gibt es Kochrezepte, Spielvorschläge und Basteltipps.

Das Buch ist mit Fotos und Abbildungen illustriert und enthält viel Informatives zum Thema Waldkindergarten.

Schönrade, Silke:

## **Kinderräume – Kinderträume** **Oder wie Raumgestaltung im Kindergarten sinn-voll ist**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-181-6
Kosten (€):	22,50
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	200 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält viele Anregungen zur kindgerechten Gestaltung der Innenräume von Kindertagesstätten. Anliegen der Autorin ist es, bei Umbauten, Veränderungen oder Neugestaltungen die Bedürfnisse der Kinder stärker einzubeziehen und ihre sinnliche Wahrnehmung anzusprechen. Auf der Grundlage des psychomotorischen Ansatzes betrachtet sie das Thema Kind – Pädagoge – Raum als eine Einheit.

Nach einem Einblick in die Geschichte des Kindergartens werden unterschiedliche pädagogische Konzepte erörtert. Konkrete Fragen der Raumgestaltung betreffen die Beleuchtung, die Farbgestaltung und die Möblierung der Räume; hier beschreibt die Autorin kreative Lösungen (z.B. Schlafpodeste, die multifunktional zu nutzen sind).

Bereits durch die vielen Fotos, die individuelle Gestaltungsbeispiele aus Kindergärten zeigen, regt das Buch zum Überdenken der eigenen Raumgestaltung und zum Entwickeln eigener Ideen an.





## **3.2** Broschüren und Lehrmaterialien (hrsg. von Verbänden)

*Balster, Klaus:*

## **Kinder mit mangelnden Bewegungserfahrungen**

### **Teil 1: Praktische Beobachtungshilfen für den Umgang mit Bewegungsmängeln und Verhaltensauffälligkeiten**

---

Hrsg.:	Sportjugend im LSB NRW
Bezug/Verlag:	Sportshop Friedrich-Alfred-Str. 25, 47055 Duisburg
Best.-Nr.:	07S12
Kosten (€):	5,60
Erscheinungsjahr:	1998 (4. Auflage)
Umfang:	140 Seiten

---

#### **Inhalt/Bewertung**

Auswirkungen einer bewegungsarmen Gesellschaft zeigen sich auch im Sportverein. Der Autor beschreibt, weshalb Bewegung für die kindliche Entwicklung unverzichtbar ist und welche Erfahrungen Kinder durch Bewegung machen können. Es werden die Ursachen von Bewegungsauffälligkeiten dargestellt und die Auswirkungen eingeschränkter körperlicher Leistungsfähigkeit beschrieben. An praktischen Beispielen und Fallgeschichten verdeutlicht der Autor auf sehr einfache Weise, wie einzelne Bewegungsmängel aussehen können. Im Anschluss werden mögliche Bewegungsanlässe beschrieben, die die beobachteten Bewegungsmängel ausgleichen sollen. Diese sind zwar für Übungsleiter im Sportverein gedacht, lassen sich jedoch auch auf die Bewegungserziehung im Kindergarten übertragen.

Das Buch ist übersichtlich aufgebaut und mit vielen Skizzen, Zeichnungen und Schaubildern illustriert. Graphiken und Tabellen strukturieren den Text, so dass theoretische Überlegungen und praktische Anregungen gut erkennbar sind.

Balster, Klaus:

## **Kinder mit mangelnden Bewegungserfahrungen** **Teil 2: Praktische Hilfen zur Förderung der Wahrnehmung** **und Bewegungsentwicklung**

---

Hrsg.:	Sportjugend im LSB NRW
Bezug/Verlag:	Sportshop Friedrich-Alfred-Str. 25, 47055 Duisburg
Best.-Nr.:	07S17
Kosten (€):	8,20
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	250 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Dieser Band ist der zweite Teil des Ratgebers zum Umgang mit Kindern, die an mangelnden Bewegungserfahrungen leiden. Der Schwerpunkt wird hier insbesondere auf die Wahrnehmungsentwicklung und -förderung gelegt. Eine Übersicht über motorische und sensomotorische Entwicklung soll Orientierungshilfen zur Vermeidung von Überforderung und Unterforderung geben und die Grundlagen für eine altersgemäße Förderung bereitstellen.

So genannte „Bausteine“ – so werden die sensomotorischen Fähigkeiten genannt – sollen einen systematischen Umgang mit Förderbeispielen ermöglichen. Neben den gängigen Wahrnehmungsformen werden u.a. angesprochen: Muskeltonuskontrolle, Augenkontrolle, Mundbeweglichkeit, Körperschemerfahrungen, Seitigkeitssicherheit, Zeitwahrnehmung, Raumwahrnehmung, Handlungsplanung, Lautsprachenkontrolle, Handbeweglichkeit, Fußbeweglichkeit, Ganzkörperlichkeit, außerdem motorische und koordinative Grundfähigkeiten und komplexe Koordinationsleistungen. Diese Themen werden auch theoretisch diskutiert und mit praktischen Beispielen veranschaulicht.

Auch in diesem Band fällt die übersichtliche Gestaltung des Textes und die anschauliche Illustrierung auf.

*Bundesarbeitsgemeinschaft für Haltungs- und Bewegungsförderung e.V.*  
(Hrsg.):

## **Bewegungshits für Vorschulkids**

---

Bezug/Verlag:	Bundesarbeitsgemeinschaft für Haltungs- und Bewegungsförderung e.V. Friedrichstr. 14, 65185 Wiesbaden
ISBN:	3-934135-03-X
Kosten (€):	13,00
Erscheinungsjahr:	2001
Umfang:	238 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Das Buch enthält eine Sammlung von Aufsätzen, die sich mit der Bewegungsförderung von Kindern im Alter von vier bis acht Jahren befassen. Neben einigen theoretischen Beiträgen zur Bedeutung der Bewegung für die kindliche Entwicklung behandeln die meisten Autoren Fragen der Praxisgestaltung. So werden z.B. Spiel- und Übungsformen zur Förderung der koordinativen Fähigkeiten vorgestellt, Ausdauerschulung wird mit kindgemäßen Aufgaben verbunden, oder es werden Beispiele für den Einsatz von Alltagsmaterialien in der Bewegungserziehung gegeben. Darüber hinaus sind auch Anregungen zur spielerischen Wassergewöhnung und zur Gestaltung von Bewegungsangeboten im Freien enthalten.

Theoriebeiträge und Praxisbeispiele sind übersichtlich aufgebaut und leserfreundlich gestaltet.

Deutsche Verkehrswacht e.V. (Hrsg.):

## „move it“-Buch

### Spiele und Übungen zur Förderung der Bewegungssicherheit für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter

---

Bezug/Verlag:	Deutsche Verkehrswacht e.V., Am Pannacker 2, 53340 Meckenheim
ISBN:	3-927782-09-2 (Best.-Nr. 4711)
Kosten (€):	12,17
Erscheinungsjahr:	1999 (5. Auflage; <sup>1</sup> 1996)
Umfang:	120 Seiten

---

#### Inhalt/Bewertung

Die Broschüre ist Teil eines Programms der Deutschen Verkehrswacht, das die Verkehrserziehung von Kindern in einen Zusammenhang mit Bewegungs-, Gesundheits-, Sicherheits-, Umwelt- und Sozialerziehung stellt. Bewegungsförderung wird als Grundlage der Verkehrserziehung betrachtet.

Nach einer Einführung in die Bedeutung, die Wahrnehmung und Bewegung für die kindliche Entwicklung haben, werden viele praktische Beispiele zur Verbesserung der Wahrnehmungsfähigkeit, zur kinästhetischen Differenzierung und zur Förderung der Gleichgewichts- und Reaktionsfähigkeit gegeben. Es folgen Übungen und Spiele „auf Rollen und Rädern“ sowie Vorschläge für die Gestaltung von Bewegungspausen.

Die Broschüre ist sehr übersichtlich aufgebaut, bei jeder Aufgabe werden Hinweise zur Organisation und zur Zielsetzung gegeben. Die Praxisbeispiele sind durch Zeichnungen und Fotos illustriert.

## **Heut' bin ich Pirat**

---

Bezug/Verlag:	Sportjugend Hessen, Otto-Fleck-Schneise 4, 60528 Frankfurt/Main
ISBN:	3-89280-024-3
Kosten (€):	8,00
Erscheinungsjahr:	1997
Umfang:	160 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die These dieses Buches lautet: „Jeder Kindergarten kann ein Bewegungs-Kindergarten sein!“ Die Bedeutung von Bewegung und Wahrnehmung für die Gesamtentwicklung des Kindes wird verdeutlicht.

Für die Durchführung der Praxisangebote werden Hinweise zum Verhalten von Erzieherinnen und Erziehern gegeben und didaktisch-methodische Prinzipien aufgestellt. Die „angeleiteten Bewegungsangebote“ gehen von Bewegungsgeschichten aus. Daneben werden jedoch auch Beispiele für offene Bewegungsangebote in Form von Bewegungslandschaften und vielfältige Anregungen für Bewegungsspiele mit und ohne Geräte gegeben. Die Gestaltung von Bewegungsräumen innen und außen und eine Übersicht über geeignete Geräte schließen das Buch ab.

Das Buch ist übersichtlich aufgebaut, informativ illustriert und mit ansprechenden Fotos versehen.

*Sportjugend im LSB NRW (Hrsg.):*

## **Ratgeber zur Bewegungserziehung im Kleinkind- und Vorschulalter**

---

Bezug/Verlag:	Sportshop, Friedrich-Alfred-Str. 25, 47055 Duisburg
Best.-Nr.:	07S11
Kosten (€):	4,60
Erscheinungsjahr:	1996
Umfang:	53 Seiten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Broschüre wendet sich an Praktiker und Praktikerinnen, die mit Kindern arbeiten und sich intensiv mit der Bewegungserziehung im Kleinkind- und Vorschulalter beschäftigen wollen. Sie versteht sich als „praktischer Ratgeber“, der deutlich machen will, dass Bewegung unverzichtbar ist und für die harmonische Persönlichkeitsentwicklung von Kindern eine fundamentale Bedeutung hat.

Anhand praktischer Beispiele wird demonstriert, wie Bewegungsstunden unter verschiedenen Themen realisiert werden können. Eine kommentierte Literaturlauswahl und ein Grundsatzpapier der Sportjugend NRW zur Bewegungserziehung im Kleinkind- und Vorschulalter bilden den Abschluss.

*Sportjugend im LSB NRW (Hrsg.):*

## **ÜL-Sonderausbildung/Materialien: Bewegungserziehung im Kleinkind- und Vorschulalter**

---

Bezug/Verlag:	Sportshop, Friedrich-Alfred-Str. 25, 47055 Duisburg
Best.-Nr.:	07513
Kosten (€):	26,60
Erscheinungsjahr:	1996
Umfang:	keine Angaben

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Mappe mit Lehrmaterialien ist in erster Linie für die Sonderausbildung von Übungsleiterinnen und Übungsleiter mit dem Schwerpunkt „Bewegungserziehung im Kleinkind- und Vorschulalter“ konzipiert. Sie beinhaltet sowohl organisatorische Hinweise für die Übungsleiterausbildung als auch zahlreiche Beispiele zur methodisch-didaktischen Grundlegung und zur inhaltlichen Gestaltung der Bewegungsangebote für Kinder.

Erzieherinnen und Erzieher im Kindergarten werden an den letztgenannten Teilen Interesse haben. Hier sind u.a. Spiele zur Förderung des Sozialverhaltens und der Körpererfahrung zu finden, der Einsatz von Großgeräten wird vorgestellt und vielfältige Finger-, Sing- und Darstellungsspiele werden aufgeführt. Alle Praxisideen werden im Hinblick auf ihre methodische Vermittlung genau beschrieben.

Die Mappe mit den Arbeitsmaterialien ist sehr umfangreich, graphisch gut gestaltet und mit zahlreichen Kopier- bzw. Folienvorlagen versehen. Insofern eignet sie sich vor allem gut für Fortbildungsangebote im Bereich der vorschulischen Bewegungserziehung.



## 3.3 Spielekarteien

## **Spiele zur Sicherheitserziehung und zur Bewegungsfrühförderung**

---

Bezug/Verlag:	Verlag gruppenpädagogische Literatur
ISBN:	3-899544-004-3
Kosten (€):	29,60
Erscheinungsjahr:	1995 (3. Auflage)
Umfang:	64 Seiten Anleitungsbuch + 140 Seiten Karteikarten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Spielekartei will Anregungen zum angeleiteten Spiel im Kindergarten geben. Die Spiele sollen dazu beitragen, körperliche Fähigkeiten und Fertigkeiten zu fördern, kooperatives Verhalten zu unterstützen, insbesondere aber auch das Auftreten von Unfällen zu vermeiden. Ausgangspunkt ist die Überlegung, dass Kinder, die aufgrund häufiger Bewegungsspiele über eine gute körperliche Verfassung verfügen, weniger gefährdet sind, in einen typischen Kindergartenunfall verwickelt zu werden. Das Begleitheft informiert über Möglichkeiten der Unfallverhütung im Kindergarten, stellt die entwicklungspsychologischen Voraussetzungen der Sicherheitserziehung dar und beschreibt den Aufbau der Spielekartei.

Die Karteikarten sind in vier – farblich unterschiedene – Gruppen eingeteilt: Spiele zur Bewegung, Geschicklichkeit, Konzentration und Rollenspiele. Auf jeder Karte ist durch Symbole angegeben, um welche Spielform (Kreisspiel, Staffel o.Ä.) es sich handelt und an welchem Ort das Spiel stattfinden kann. Die Zahl der Spieler und der Charakter des Spiels (sehr lebhaft, ruhig etc.) werden angegeben und das Spielmaterial wird beschrieben. Auf Ausscheidungsspiele wurde ausdrücklich verzichtet. Auf den Spielekarten ist zunächst eine „wettbewerbsfreie“ Grundidee angegeben, am Ende der Beschreibung folgt dann eine „Wettbewerbsvariante“.

Die meisten Spiele sind eher für ältere Kindergartenkinder geeignet, da häufig eine Gruppenzuordnung nötig ist und z.T. auch komplexere Spielregeln angegeben werden.

## 3.4 Auditive Medien

Auch die Liedermacher haben das Thema Bewegung entdeckt. So ist in den letzten Jahren eine Fülle von Tonträgern erschienen, die weder als reine Hörkassetten für Kinder noch als pädagogisch orientierte Medien für die elementare Musik- und Tanzerziehung von Kindern einzuordnen sind. Es handelt sich vielmehr um Lieder und Musikstücke, die durch Rhythmus, Text und musikalische Begleitung zu Bewegung auffordern, in denen Bewegungsaktivitäten angesprochen werden und die durch ihre Spielfiguren und die beschriebenen Handlungen zu Bewegungsspielen aktivieren. Zum Teil gibt es zu den Tonträgern Begleithefte, in denen Texte, Spielbeschreibungen oder die Bedeutung des Liedes kommentiert sind.

Folgende Leitfragen wurden für die Auswahl der auditiven Medien (CDs, MCs) miteinbezogen:

- Ist die Musik kindgerecht, entspricht sie kindlichem Vorstellungsvermögen?
- Hat die Musik Auswirkungen auf das Bewegungsverhalten (animierend, rhythmisierend, beruhigend)?
- Ist die Struktur der Musik erkennbar, von den Kindern nachvollziehbar?
- Sind die Texte für Kinder verständlich und interessant?

Braun, Andrea:

## Leicht wie eine Feder

### Musik für das kreative Tanzen mit Kindern (CD)

---

Musik:	Helmer Sauer, Mathias Schindehütte, Holger Wunn
Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-45702-5
Kosten (€):	17,95
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	13 Titel
Spieldauer:	47 Minuten

---

### Inhalt/Bewertung

Versteht man kreatives Tanzen als nicht festgelegte Form der Bewegung, sondern als Ausdruck der Musik in Bewegung, dann regt diese CD zum Tanzen an. Es handelt sich um Instrumentalstücke, die unterschiedlichen Rubriken zugeordnet werden können (z.B. „Ausdruckstanz“, „Rhythmisches Tanzen“) und sich an Kinder zwischen 1½ bis 11 Jahren wenden.

Die Musikbeispiele sind zu dem gleichnamigen Buch der Autorin komponiert worden. Ohne dieses Buch ist die CD für Erzieherinnen und Erzieher nur mit viel Phantasie benutzbar – wenn sie eigene kreative Formen des Sich-Bewegens zu den durchaus bewegungsanregenden Musikstücken finden.

Das Begleitheft enthält neben den Musiktiteln kurze Hinweise zum kreativen Tanz.



Das unter dem gleichen Titel erschienene Buch der Autorin wird auf *Seite 90* in diesem Handbuch vorgestellt.

Bücken, Eckart u.a. (Texte) / Horn, Reinhard (Musik):

## **Spiele, Töne, Spaß und Lieder** **Spiel- und Bewegungslieder für Kinder (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Kontakte-Musikverlag Ute Horn, Lippstadt
ISBN:	3-89617-016-3
Kosten (€):	12,80
Erscheinungsjahr:	1994
Umfang:	20 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die auf der CD enthaltenen Titel beschreiben sehr unterschiedliche Themen, die aus verschiedenen Erfahrungsbereichen der Kinder stammen. Sie sind z.B. gut geeignet, um in einer Kindergruppe Kennenlernspiele („Ich habe einen Namen“) oder Abschiedsrituale („Wir schütteln uns die Hände“) zu begleiten, greifen aber auch Alltagserlebnisse oder religiöse Themen auf.

Die meist sehr rhythmische Musik wirkt animierend (vom „Wackelzahn-Blues“ bis zum „Knackfrosch-Rock“). Die musikalische Struktur ist bei den meisten Liedern gut erkennbar und auch von Kindern nachvollziehbar.



Der Titel ist auch als Tonkassette erschienen  
(1995, ISBN 3-89617-037-6, € 10,20).

Das gleichnamige Liederbuch zu der CD/MC wird auf *Seite 91*  
in diesem Handbuch vorgestellt.

*Cratzius, Barbara / Maske, Ulrich:*

## **Indianerfrühling**

**Neue Geschichten, Lieder, Sing- und Bewegungsspiele, Rätsel, Rezepte und Bastelideen für kleine Indianer (MC)**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-26296-7
Kosten (€):	9,50
Erscheinungsjahr:	2001 (4. Auflage)
Umfang:	12 Titel
Spieldauer:	ca. 40 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Auf dieser Musikkassette wird das Thema Indianer auf vielfältige Weise musikalisch umgesetzt. Alle Lieder handeln von Indianern, die „durch die Nacht schleichen“, ein Indianerfest feiern oder zur Büffeljagd einladen.

Die Texte fordern zum Spiel heraus, und die Musik ist gut in Bewegung umsetzbar.

Das Begleitheft enthält nur die Musiktitel.



Zu der MC ist ein gleichnamiges Buch der Autorin erhältlich, (4. Aufl. 2000, 112 S., ISBN 3-451-27365-9, € 13,90) die Lieder sind jedoch durchaus ohne Buch verwendbar – allein die Titel und Texte bieten schon viele Bewegungs-Spielideen.

Hering, Wolfgang:

## **Spiel-Lieder mit Pfiff** **Spaß und Bewegung für Kinder (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Polygram, Hamburg
ISBN:	3-8291-0870-2
Kosten (€):	8,45
Erscheinungsjahr:	1999
Umfang:	19 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Lieder zum Mitsingen und Zuhören, vor allem aber zum Mitmachen sind auf dieser CD enthalten. Für jüngere Kinder sind z.B. Fingerspiele gedacht, für ältere gibt es 'Rezepte' gegen Bewegungsunruhe („Der Schüttelfisch“). Es werden jahreszeitliche Themen angesprochen (Sommer, Winter) oder Bewegungsformen so thematisiert, dass sie – z.B. in Kreisspielen – von den Kindern beim Singen mitvollzogen werden. Die Abschiedslieder für Kindergruppen („Liebe Leute, tschüs für heute“) werden sich schnell zum Abschlussritual für eine Bewegungsstunde entwickeln.

Insgesamt handelt es sich um einfache, einprägsame Melodien und Texte, die Kinder gut verstehen und in Bewegungsspiele umsetzen können.



Zu der CD ist im Rowohlt Taschenbuch Verlag ein gleichnamiges Buch (ISBN 3-499-60610-0, € 8,50; rororo sachbuch – Mit Kindern leben) erschienen.

Hirler, Sabine:

## **Kinder brauchen Musik, Spiel und Tanz** **Lieder, Tänze, Reime (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Ökotopia-Verlag, Münster
ISBN:	3-931902-29-3
Kosten (€):	13,70
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	o.A.

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Lieder auf dieser CD sind für vielfältige Situationen verwendbar: Lieder zur Begrüßung und Verabschiedung, zu rhythmischen Spielen und Spielgeschichten, zur Begleitung von Fingerspielen und Handgestenspielen, zur Inszenierung jahreszeitlicher Ereignisse. Zusätzlich sind Bewegungsmusiken zum Gehen, Laufen, Hüpfen und Galoppieren enthalten, mit deren Hilfe die Übung der Grundbewegungsformen unterstützt werden kann. Ergänzt werden diese rhythmisch gut strukturierten Musikstücke durch Lieder, die spezifische Themen zum Inhalt haben: So sind z.B. ein Hochzeitstanz, Traummusik, die Melodie der Sonne oder des Mondes und Zirkusmusik zu hören.

Die Musik ist kindgerecht, ihre Struktur ist deutlich erkennbar, die Texte sind für Kinder gut verständlich.



Das gleichnamige Buch der Autorin wird in diesem Handbuch auf *Seite 97* beschrieben.



Hirler, Sabine / Penz, Edith:

## Rhythmische Spielgeschichten (CD)

---

Bezug/Verlag:	Kallmeyer, Seelze
ISBN:	3-7800-5909-6
Kosten (€):	12,90
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	67 Titel

---

### Inhalt/Bewertung

Die CD enthält Lieder und Verse, rhythmische Sprachspiele und Instrumentalsätze zum Mitsingen. Meist sind es kurze Stücke, z.T. Wiederholungen in Lied- und in Versform.

Die Geschichten fordern zum Spielen heraus und behandeln Themen, die gesungen, mit Instrumenten begleitet und z.T. auch in Bewegung umgesetzt werden können (z.B. „Das Menuett der Mäuse“). Instrumentale Stücke begleiten die Grundbewegungsformen Gehen, Hüpfen, Laufen etc.

Das Begleitheft enthält nur die Musiktitel.



Das gleichnamige Buch zu dieser CD, in dem die Spielgeschichten ausführlich beschrieben werden, wird auf *Seite 98* in diesem Handbuch vorgestellt.

*Holthaus, Klaus (Musik) / Gehling, Tony (Texte):*

## **Ton Ton** **Erlebnislieder für Kinder (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard
Best.-Nr.:	Fidula-CD-Set 663
ISBN:	3-87226-663-2
Kosten (€):	22,80
Erscheinungsjahr:	1997
Umfang:	14 Titel + 64-seitiges Begleitheft

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die CD enthält 14 Lieder, die sich mit dem Alltag von Kindern – wie sie ihn erleben und verarbeiten – auseinander setzen. So wird der erste Schultag besungen oder das verlockende Computerspiel. Die Themen und musikalischen Interpretationen regen z.T. zu Bewegungsimprovisationen an (so zum Tanz einer Katze beim „Katzenkarneval“).

Hilfreich für das Singen und Spielen mit Kindern ist die Angabe, wie die einzelnen Titel aufgebaut sind. Im Begleitheft werden nicht nur die Texte aller Lieder abgedruckt, sondern auch die Länge des Vorspiels und die Anzahl der Strophen angegeben.



Das Set ist auch mit Tonkassetten (Fidula-Tonkassetten-Set 863, ISBN 3-87226-863-2, € 19,80) erhältlich.

*Holzmeister, Maria / Hepp, Hannes / Weidlich, Adelheid (Tanzbeschreibungen):*

## **11 Tänze für Kinder & 6 Spiellieder (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
Best.-Nr.:	Fidula-CD 4415
ISBN:	3-87226-415-x
Kosten (€):	16,80
Erscheinungsjahr:	o.J.
Umfang:	17 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die CD enthält 17 Instrumentaltitel. Es handelt sich um Kindertänze, deren Beschreibungen zum größten Teil im Beiheft der CD beschrieben sind.

So wie die Tänze in der Tanzbeschreibung vorgegeben werden, sind sie für Kinder im Kindergartenalter schwierig (Schrittfolgen werden festgelegt, Unterscheidung der Bewegungsfolgen nach rechts und links), sie können allerdings vereinfacht und zur Variation der Grundbewegungsformen genutzt werden. Die musikalische Struktur ist klar erkennbar.

*Horn, Reinhard:*

## **Snoezelen – Instrumentalmusik für Entspannung und Traumreisen (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Kontakte-Musikverlag Ute Horn, Lippstadt
ISBN:	3-89617-126-7
Kosten (€):	15,20
Erscheinungsjahr:	2002
Umfang:	53 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die auf dieser CD zusammengestellte ruhige instrumentale Musik eignet sich gut als Hintergrundmusik für Entspannungsrituale und Phantasie- oder Traumreisen. Sie wird mit den unterschiedlichen Angeboten beim „Snoezelen“ in Verbindung gebracht, wobei ein musikalisch bewegterer Teil eine Snoezelen-Einheit einleiten kann und ruhigere Sequenzen die Lichteffekte, Tastangebote oder das Erzählen einer Traumreise begleiten können. Darüber hinaus eignet sich die CD jedoch auch als Hintergrundmusik bei Entspannungsübungen mit Kindern und Erwachsenen. Die Musik ist durchgehend – ohne Pausen – aufgenommen, so dass die Dauer einzelner Entspannungsphasen individuell bestimmt werden kann.

Das Begleitheft enthält kurze Hinweise auf die Einsatzmöglichkeiten der CD.

## Entspannt in den Kindergarten–Morgen (CD)

---

Bezug/Verlag:	Kontakte-Musikverlag Ute Horn, Lippstadt
ISBN:	3-89617-100-3
Kosten (€ ):	13,20
Erscheinungsjahr:	2000
Umfang:	40 Minuten

---

### Inhalt/Bewertung

Die CD bietet einen Klanghintergrund für Entspannungseinheiten, für Phantasie Reisen oder für Ruherituale. Die instrumentale Musik wirkt auf Kinder wie auch auf Erwachsene sehr beruhigend.

Im Begleitheft sind Beispiele für ihren Einsatz angegeben. So kann sie z.B. für eine Traumreise in den Tag oder zur Intensivierung der Sinneswahrnehmung bei Sinnesübungen zum Riechen, Schmecken, Sehen, Hören und Fühlen genutzt werden. Die Übungsbeispiele beinhalten Ideen für den Morgenkreis, die keiner aufwendigen Vorbereitung bedürfen und die kindliche Vorstellungskraft anregen. Aber auch ohne Übungen kann die CD als Hintergrundmusik bei ruhigeren Betätigungen der Kinder oder in einem Entspannungsraum eingesetzt werden.

Jöcker, Detlev / Kleikamp, Lore:

## Und weiter geht's im Sauseschritt: Lern-Spiel-Spaßlieder (CD)

---

Bezug/Verlag:	Menschenkinder, Münster
ISBN:	3-927497-67-3
Kosten (€):	12,99
Erscheinungsjahr:	o.J.
Umfang:	12 Titel

---

### Inhalt/Bewertung

Die CD enthält 12 gesungene Lieder, von denen eine ganze Reihe bereits zu den Ohrwürmern des Kindergartens gehört („Mein nagelneuer Roboter“, „Das Flummilied“).

Die Texte animieren durchweg zu Bewegungsspielen – z.T. geben sie Bewegungsformen vor („Drei Schritte rückwärts gehen“), sind aber langsam und einfach genug, um sie nachzuvollziehen, z.T. regen sie zu frei improvisierten Bewegungen an. Die Phantasie der Kinder wird dabei durch die Themen der Texte unterstützt („Das Zappellied“ etc.).

Die Texte sind kindgemäß und lassen sich auch bereits im Kindergarten verwenden.



Der Titel ist auch als Tonkassette erschienen  
(1987, ISBN 3-927497-21-5, € 9,99).

Zu der CD gibt es ein gleichnamiges, 64-seitiges Buch, das im Untertitel *Muntere Lern-, Spiel-, Spaßlieder und lustige Spiele* heißt und Lieder und Spiele enthält (ISBN 3-89516-018-0, € 7,80).

Jöcker, Detlev / Kleikamp, Lore:

## Es geht mir gut!

Lern-, Spiel- und Spaßlieder für die ganzheitliche Förderung von Kindern (CD)

---

Bezug/Verlag:	Menschenkinder, Münster
ISBN:	3-89516-076-8
Kosten (€):	12,80
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	14 Titel

---

### Inhalt/Bewertung

Die Lieder auf dieser CD regen dazu an, Gefühle auszudrücken („Jetzt flipp ich aus“), geben Anleitungen zur Körpererfahrung („Konradus Knipperdotel“) und helfen dabei, ruhig zu werden („Mein Kuschtier will ausruhn“). Ein Teil von ihnen wird von Kindern gesungen und hat gut in Bewegung umsetzbare Texte.

Das Begleitheft enthält nicht nur die Liedtitel, sondern auch die Texte und dazugehörigen Spielanregungen.



Der Titel ist auch als Tonkassette erschienen (1998, ISBN 3-89516-074-1, € 9,80).

Das gleichnamige Buch zu der CD/MC wird in diesem Handbuch auf *Seite 99* vorgestellt.

*Kreusch-Jakob, Dorothee:*

## **LiederRegenbogen** **Kinder-CD ab 4**

---

Bezug/Verlag:	Patmos, Düsseldorf
ISBN:	3-491-88696-1
Kosten (€):	12,95
Erscheinungsjahr:	1993
Umfang:	13 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Auf dieser CD sind 13 Musiktitel enthalten. Es handelt sich um Lieder, die das Spiel anregen, und die Themen sind spannend und einfühlsam interpretiert.

Ein Teil der Lieder kann die Bewegungsspielideen der Kinder begleiten (z.B. „Zirkus Pizzikato“), andere sind eher zum Zuhören geeignet. Zum Teil werden ungewöhnliche Rhythmen verwendet (z.B. Rap), die für Kindergartenkinder nur schwer in Bewegung umzusetzen sind.

Das Begleitblatt enthält nur die Titel der Lieder.



Maruhn, Heinz (Hrsg.):

## Wie fang' ich's an?

### 8 Tanzlieder und 14 Kindertänze (CD)

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
Best.-Nr.:	Fidula-CD 4442
ISBN:	3-87226-442-7
Kosten (€):	16,80
Erscheinungsjahr:	o.J.
Umfang:	22 Titel

---

### Inhalt/Bewertung

Die CD enthält zum einen instrumentale Musikstücke, die sich gut eignen für die Grundbewegungsformen wie Gehen, Laufen, Hüpfen etc., zum anderen traditionelle Lieder mit Texten.

Die CD ist weniger für Bewegungsimprovisationen geeignet. Die Musikstücke sind klar strukturiert und in den Zeiteinheiten gut von Kindern erkennbar. Sinnvoll ist es, sie zusammen mit dem Buch *Wie fang' ich's an* von Heinz Maruhn (siehe Seite 100 in diesem Handbuch) einzusetzen, da hier die Tanzfolgen und methodischen Schritte der Bearbeitung einzelner Kindertänze beschrieben werden. Zu dem Buch gehört auch die auf der nächsten Seite beschriebene CD.



Die hier beschriebene CD ist zusammen mit der CD *Brüderchen komm, tanz mit mir* (nächste Seite) und dem Buch *Wie fang' ich's an?* auch im Set erhältlich (Best.-Nr.: Fidula-Set 642, ISBN 3-87226-642-x, € 37,80)

Das Set ist auch mit 2 MCs erhältlich (1990, Best.-Nr.: Fidula-Set 842, ISBN 3-87226-842-2, € 29,80).

Maruhn, Heinz (Hrsg.):

## Brüderchen komm, tanz mit mir

### Singspiele und Tanzspiele/Instrumentalstücke zum Tanzen und Mitsingen (CD)

---

Ensemble:	Robby Schmitz
Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
Best.-Nr.:	Fidula-CD 4421
ISBN:	3-87226-421-4
Kosten (€):	16,80
Erscheinungsjahr:	o.J.
Umfang:	16 Titel

---

### Inhalt/Bewertung

Die CD enthält 16 Instrumentaltitel, die zum Tanzen und Mitsingen gedacht sind. Es handelt sich durchweg um bekannte, z.T. überlieferte Lieder („Brüderchen komm tanz mit mir“, „Ist die schwarze Köchin da“ etc.), die neu arrangiert worden sind.

Für Bewegungsimprovisationen ist die CD weniger geeignet, wohl aber für die Gestaltung der Grundbewegungsformen. Texte, Noten, Bewegungsanleitungen und Tanzbeschreibungen sind in dem dazugehörigen Buch *Wie fang ich's an?* von Heinz Maruhn enthalten (siehe Seite 100 in diesem Handbuch).



Die hier beschriebene CD ist zusammen mit der CD *Wie fang' ich's an?* (vorige Seite) und dem Buch *Wie fang' ich's an?* auch im Set erhältlich (Best.-Nr.: Fidula-Set 642, ISBN 3-87226-642-x, € 37,80).

Das Set ist auch mit 2 MCs erhältlich (1990, Best.-Nr.: Fidula-Set 842, ISBN 3-87226-842-2, € 29,80).

Müller, Else / Dreier, Sabine (Musik):

## **Auf der Silberlichtstraße des Mondes** **Autogenes Training mit Märchen und Musik (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Kösel, München
ISBN:	3-466-45445-x
Kosten (€):	17,95
Erscheinungsjahr:	1995
Umfang:	20 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die CD enthält 20 Titel, die zum autogenen Training mit Märchen einladen. Im Wechsel liest die Autorin ein Märchen, danach erfolgt die musikalische Interpretation (instrumental).

Die Märchen und Geschichten regen die Phantasie an und wirken entspannend. Sie beziehen Übungen aus dem autogenen Training ein (Schwereübungen, Wärmeübungen). Auch die anschließenden Musikeinspielungen unterstützen die Entspannungsphasen.

Das Beiheft enthält die Titel und gibt kurze Erläuterungen zum Einsatz der CD.

*Niegl, Johanna:*

## **Familie Bär Lieder, Tänze und Spiele (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
Best.-Nr.:	Fidula-CD 4462
ISBN:	3-87226-462-1
Kosten (€):	16,80
Erscheinungsjahr:	1997
Umfang:	22 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die 22 Lieder dieser CD sind für Kinder zwischen vier und neun Jahren gedacht. Sie handeln von Tieren und Phantasiegestalten („Entenkinder“, „Gummibärchen“) oder Alltagssituationen („Morgenregen“) und animieren Kinder zu Spielideen und Bewegung.

Ein gleichnamiges Buch beschreibt, wie die Spielszenen und Tänze gestaltet werden können; die Texte der Lieder sind aber durchaus auch ohne Buch verständlich.

Das Begleitheft enthält nur die Musiktitel.



Der Titel ist auch als Tonkassette erhältlich (Best.-Nr.: Fidula Tonkassette 62, ISBN 3-87226-062-6, € 12,80).

Das gleichnamige Buch ist ebenfalls im Fidula-Verlag erschienen (1997, 112 S., ISBN 3-87226-262-9, € 13,80).

Schmitz, Robby / Doelle, Hans:

## Tiermusiken (CD)

---

Bezug/Verlag:	Fidula-Verlag, Boppard am Rhein
Best.-Nr.:	Fidula-CD 4403
ISBN:	3-87226-403-6
Kosten (€):	16,80
Erscheinungsjahr:	o.J.
Umfang:	18 Titel

---

### Inhalt/Bewertung

Die CD enthält 18 Instrumentaltitel zu folgenden Unterthemen: „Tierzirkus“, „Tiere in Wald und Wiese“ und „Zootiere in freier Wildbahn“; außerdem ist ein Medley enthalten, in dem alle Themen in kürzeren Stücken zusammengefasst sind.

Die Musik ist gut geeignet, um bei Kindern Tierbewegungsformen zu assoziieren. Das Typische des Schleichens (Tiger), Hüpfens (Hase), schwerfälligen Gehens (Elefant) wird durch die Musik anschaulich wiedergegeben.

Im Beiheft sind Texte zu den Instrumentalstücken enthalten.

*Trio Kunterbunt (in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Turnerbund):*

## **Purzelbaum und Kissenschlacht Turnen und Toben (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Polygram Hamburg
ISBN:	3-8291-0790-0
Kosten (€):	9,00
Erscheinungsjahr:	1998
Umfang:	11 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Gleich das erste Lied gibt eine Anleitung zum Ausräumen des Kinderzimmers, damit Platz zum Turnen und Toben geschaffen wird. Auch die anderen Lieder dieser CD enthalten konkrete Bewegungsanweisungen (z.B. zum Jonglieren oder zum Ballspielen), ohne die Kinder jedoch in ihrer eigenen Phantasie einzuengen. Zu jedem Lied gehört eine Spielidee, die in einer kleinen Geschichte vorweg erzählt wird. So können Kinder diese CD auch ohne Anleitung durch Erwachsene hören und in Bewegung umsetzen.

Für Kindergruppen eignet sich die CD vor allem zum darstellenden Spielen („Wolkentanz“, „Sternenfänger“). Die einprägsamen Melodien und klar verständlichen Texte können bei Kindern ab dem dritten Lebensjahr eingesetzt werden.

Vahle, Fredrik:

## **Baumelbaum** **Einfache Bewegungslieder (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Patmos, Düsseldorf
ISBN:	3-491-88732-1
Kosten (€):	12,95
Erscheinungsjahr:	1997 (4. Auflage)
Umfang:	11 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die CD enthält 11 Titel, gesungen von Fredrik Vahle und Dietlind Grabe. Sie wenden sich an Kinder ab 4 Jahre und laden diese zum Mitmachen, Mitsingen und Mitbewegen ein. Die Texte sind unmittelbar spiel- und bewegungsanregend, aber auch Entspannungseinheiten mit Rückenmassagen können durch sie begleitet werden.

Die Texte behandeln Themen, die für Kinder gut verständlich sind. Die Musik ist mitreißend, für Kinder aber nicht ganz leicht in ihrer Struktur zu erkennen.

Ein kleines Beiheft gibt zu den Liedtiteln einfache, kurze Hinweise zu den möglichen Bewegungsideen.



Der Titel ist auch als Tonkassette erhältlich  
(ISBN 3-491-87880-2, € 9,50).

Vahle, Fredrik:

## **Hupp Tsching Pau!** **Bewegungslieder (CD)**

---

Bezug/Verlag:	Patmos, Düsseldorf
ISBN:	3-491-88709-7
Kosten (€):	12,95
Erscheinungsjahr:	1998 (4. Auflage; <sup>1</sup> 1995)
Umfang:	13 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die CD umfasst 13 bewegungsanimierende Lieder, gesungen von Fredrik Vahle und Dietlind Grabe. Die Musik ist gut strukturiert, und die sich wiederholenden Teile sind gut zu erkennen.

Einige Stücke sind – im Wechsel mit Bewegung – gut für Entspannungseinheiten geeignet („Massagelied“). Die rhythmisierte Musik und die Texte müssen aber entsprechend dem Inhalt umgesetzt werden.

Das Begleitheft enthält nur die Musiktitel.



Der Titel ist auch als Tonkassette erhältlich  
(ISBN 3-491-87640-0; € 9,50).

Das gleichnamige Buch des Autors wird in diesem Handbuch  
auf *Seite 105* vorgestellt.



Vahle, Fredrik / Zimmer, Renate:

## Ping Pong Pinguin

### Spiel- und Bewegungslieder zur psychomotorischen Förderung (CD)

---

Bezug/Verlag:	Patmos, Düsseldorf
ISBN:	3-491-88763-1
Kosten (€):	12,95
Erscheinungsjahr:	1999
Umfang:	13 Titel

---

### Inhalt/Bewertung

Pinguine und Indianer, Seiltänzer und Gespenster gehören zu den Spielfiguren, die auf dieser CD besungen werden. Kinder schlüpfen auf diese Weise in neue Rollen und entdecken ungewohnte Ausdrucksformen.

Die Lieder fordern sowohl durch die Texte als auch durch den Rhythmus unmittelbar zur Bewegung heraus. Sie eignen sich zum Begrüßen in einer größeren Gruppe („Grußlied aus Nupitanien“), sprechen aber auch die Gefühlswelt der Kinder an („Wo ist die Wut, wenn ich wütend bin?“) oder gehen auf situative, teils auch belastende Ereignisse in der Gruppe ein („Das Montagsmonster“).

Die humorvollen, z.T. auch aufmüpfigen Texte sprechen Kinder gut an und lassen ein Experimentieren mit Körper, Gesten und Stimme zu.



Der Titel ist auch als Tonkassette erhältlich  
(1999, ISBN 3-491-87017-8, € 9,50).

Das unter dem gleichen Titel bei Herder erschienene Buch wird  
in diesem Handbuch auf *Seite 108* vorgestellt.

Zimmer, Renate / Clausmeyer, Ingrid / Voges, Ludwig:

## **Tanz – Bewegung – Musik** **Situationen ganzheitlicher Erziehung im Kindergarten (MC)**

---

Bezug/Verlag:	Herder, Freiburg
ISBN:	3-451-26765-9
Kosten (€):	9,90
Erscheinungsjahr:	1999 (4. Auflage)
Umfang:	17 Titel

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die MC enthält 17 gesungene Musiktitel, die unterschiedliche Erfahrungs- und Erlebnisbereiche von Kindern ansprechen: So regt der Roboter „Mick Mack“ zum Experimentieren mit verschiedenen Bewegungsformen an, und das „Schnecke-Biene-Lied“ fordert dazu heraus, die Gegensätze „schnell – langsam“ zu erproben.

Die Lieder behandeln Themen aus der Alltags- und der Phantasiewelt der Kinder (Gespenster, Hexen, Pferdeschule), regen zum szenischen Spiel an und ermöglichen improvisiertes Tanzen.

Zu der MC gibt es ein gleichnamiges Buch, sie kann jedoch auch ohne das Buch eingesetzt werden. Die Texte wie auch die Titel selbst regen zu Bewegungsspielideen an.

Das Begleitheft enthält nur die Musiktitel.



Das Buch *Tanz – Bewegung – Musik* wird in diesem Handbuch auf Seite 107 vorgestellt.

## 3.5 Audiovisuelle Medien

Einen besonderen Stellenwert nehmen audiovisuelle Medien ein, da sie schnelle, umfassende und anschauliche Informationen zum Thema Bewegung liefern können. Sie sind für die pädagogische Arbeit im Kindergarten von besonderer Bedeutung, da hierdurch die Rahmenbedingungen der Angebote visualisiert werden können; Ausschnitte aus der Realität der Erzieherinnen und Erzieher können zudem einen guten Eindruck von den Möglichkeiten der Umsetzung von Konzepten vermitteln. Was Bewegung für Kinder bedeutet, ist an bewegten Bildern leichter zu verdeutlichen als am geschriebenen Wort.

Dem Vorteil einer praktikablen Nutzung steht allerdings der Nachteil des oftmals erschwerten Zugangs gegenüber: Videofilme sind meist nur über die Hersteller direkt zu beziehen, und eine Begutachtung vor Bezug ist daher meist nicht möglich. Umso wichtiger ist eine Marktübersicht über die thematisch relevanten Produkte.

Als Leitfragen wurden für die Auswahl audiovisueller Medien (Videofilme) miteinbezogen:

- Zeigt der Film die Bedeutung der Bewegung für die Entwicklung des Kindes auf?
- Gibt der Film Anregungen für die Praxis der Bewegungserziehung (Verwendung von Material, Gestaltung von Räumen, Gestaltung der Bewegungsangebote)?
- Wird der gesundheitserzieherische Wert von Bewegung thematisiert?
- Repräsentiert der Film ein ganzheitliches Konzept von Bewegungserziehung?
- Ist der Film in ästhetischer Hinsicht ansprechend (Aufnahmetechnik, Schnitt, Inserts, Ton etc.)?

## **Der spielzeugfreie Kindergarten** **Ein Beitrag zur Suchtprävention**

---

Bezug/Verlag:	Aktion Jugendschutz. Landesarbeitsstelle Bayern e.V., Fasaneriestr. 17, 80636 München
Best.-Nr.:	12041
Kosten (€):	12,50
Erscheinungsjahr:	1996
System:	VHS
Dauer:	30 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Der Film zeigt den Verlauf eines Projekts zum Thema „Spielzeugfreier Kindergarten“, bei dem das Spielzeug für drei Monate „in den Urlaub geschickt“ wurde.

Der Film beschreibt die Reaktionen der Eltern auf den Entschluss des Kindergartenenteams und wie die Kinder mit der neuen, für sie ungewohnten Situation umgehen. Er begleitet die Kinder bei ihren Schritten, den neu entstandenen, angebotsfreien Raum nun selber auszufüllen. In diesem Zusammenhang werden auch Bewegungsräume wieder neu entdeckt, und der fast leere Gruppenraum fordert zum bewegungsreichen Spiel mit Stühlen, Tischen und Decken heraus. Die veränderte Situation im Kindergarten hat auch Auswirkungen auf das Spielverhalten der Kinder in ihrem häuslichen Umfeld.

Der Film kann Erzieherinnen und Erziehern, die in ihrer Einrichtung ein ähnliches Projekt durchführen wollen, wichtige Informationen geben. Er kann auch zur Information der Eltern eingesetzt werden.

Zu dem Film gibt es kein Begleitheft. Es gibt jedoch mehrere Publikationen über das Projekt ([www.spielzeugfreierkindergarten.de](http://www.spielzeugfreierkindergarten.de)).

## **Spielzeug zerbricht – Erlebnisse sind unsterblich** **Waldkindergärten in Deutschland, Teil 1**

---

Bezug/Verlag:	AV1, Pfalzstraße 10, 34260 Kaufungen
Best.-Nr.:	-
Kosten (€):	46,00
Erscheinungsjahr:	1996
System:	VHS
Dauer:	45 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Der Film enthält eine Reportage über drei Waldkindergärten. Es werden die Schwerpunkte der Konzepte vorgestellt und der pädagogische Nutzen dieser neuen Form der Kindergartenarbeit herausgearbeitet.

In erster Linie zeigt der Film Kinder und deren Erlebnisse und Aktionen im Wald, es werden aber auch Erzieherinnen, Eltern, Förster, Politiker und die Fachaufsicht befragt. Damit gibt der Film einen guten Überblick für alle diejenigen, die sich mit dem Konzept des Waldkindergartens befassen oder selbst einen Waldkindergarten gründen wollen.

AV1 TV & Video-Produktion:

## **Erlebnisse und Ergebnisse Waldkindergärten in Deutschland, Teil 2**

---

Bezug/Verlag:	AV1, Pfalzstraße 10, 34260 Kaufungen
Best.-Nr.:	-
Kosten (€):	36,00
Erscheinungsjahr:	1999
System:	VHS
Dauer:	30 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

In diesem Videofilm, der drei Jahre nach dem ersten Film entstanden ist (siehe vorige Seite), wird eine erste Zwischenbilanz über Waldkindergärten in Deutschland gezogen. Folgende Themen werden angesprochen: Die Rolle der Erzieherin im Wald. Wie verhalten sich „Waldkinder“ später in der Schule? Rollenspiele in Wald und Natur. Was tun gegen Zecken und Fuchsbandwurm?

Es sind Kinder im Wald bei Regen und bei Schnee zu sehen, und es wird gezeigt, dass selbst jahreszeitliche Ereignisse (z.B. Nikolaus) im Wald gefeiert werden können.

Es liegt kein Begleitheft vor.

Beins, Hans Jürgen / Cox, Simone:

**„Die spielen ja nur!?“  
Psychomotorik in der Kindergartenpraxis**

---

Bezug/Verlag:	borgmann publishing, Dortmund
ISBN:	3-86145-214-6
Kosten (€):	29,80
Erscheinungsjahr:	2001
System:	VHS
Dauer:	35 Minuten

---

**Inhalt/Bewertung**

Der Film gibt einen Einblick in die Praxis der psychomotorischen Erziehung im Kindergarten. Die Bedeutung des Spielens für die kindliche Entwicklung wird an vielen konkreten Beispielen aufgezeigt. Ob bei der Bewegungsbaustelle, angeleiteten Bewegungsstunden, dem bildnerischen Gestalten, dem Phantasie- und Rollenspiel oder der kindgemäßen Entspannung – der Film macht auf lebendige Art deutlich, warum das Spielen im Kindergarten unverzichtbar ist. In Interviews mit Vertretern der Psychomotorik (Kiphard, Zimmer) werden zudem die Wirkfaktoren von Bewegung und Spiel erläutert. Aufnahmen aus der Arbeit der Kindertagesstätte im Förderverein Psychomotorik in Bonn zeigen beispielhaft, wie Innen- und Außenraumgestaltung Raum für Bewegung und Gelegenheiten für die Herausforderung aller Sinne geben kann.



Zu dem Film gibt es kein Begleitheft, allerdings ist dazu ein Buch mit gleichlautendem Titel erschienen, das in diesem Handbuch auf *Seite 24* beschrieben wird.

*Deutsche Verkehrswacht e.V. (Hrsg.):*

## **Move it – Mehr Bewegung in den Kindergarten**

---

Bezug/Verlag:	Deutsche Verkehrswacht e.V., Am Pannacker 2, 53340 Meckenheim
Best.-Nr.:	4720
Kosten (€):	16,40
Erscheinungsjahr:	1998
Dauer:	17 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Die Deutsche Verkehrswacht hat ein Programm „Move it“ herausgegeben, für dessen Durchführung der Film Beispiele gibt. Er erklärt die Zusammenhänge von Bewegungs- und Verkehrssicherheit und zeigt, wie Bewegungsspiele in die Angebote des Kindergartens eingebunden werden können.

Es werden Hinweise für die Elternarbeit gegeben, und die abschließende Zusammenfassung soll die Diskussion des Themas bei einem Elternabend erleichtern.



Hentschel, Claudia:

## **Wer sich nicht bewegt, bleibt sitzen** **Freiräume für situative Bewegungsanlässe im Alltag** **von Kindertagesstätten**

---

Bezug/Verlag:	Kohlhammer, Stuttgart
Reihe:	<i>Schriften des Deutschen Vereins für öffentliche und private Fürsorge</i>
ISBN:	3-17-006726-5
Kosten (€):	29,90
Erscheinungsjahr:	1994
System:	VHS
Dauer:	30 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Der Film zeigt, wie in der Kindertagesstätte Freiräume für Bewegung ausserhen und von Kindern auf vielfältige, kreative Weise genutzt werden können.

Am Beispiel einer Kindertagesstätte wird verdeutlicht, welche Gelegenheiten zur selbsttätigen Gestaltung ihres Bewegungsraumes Kinder an der Bewegungsbaustelle haben. Zahlreiche Beispiele weisen dabei auf den hohen Lerngehalt der Bewegungssituationen hin: Beim Experimentieren mit dem Material erkennen die Kinder die gerätespezifischen Besonderheiten. Der Film gibt daher nicht nur Erzieherinnen und Erziehern wichtige Einblicke in eine ausgesprochen bewegungs- und kinderfreundliche Organisation der Tagesstätte, er kann auch eingesetzt werden, um die Eltern – z. B. bei einem Elternabend – über den Wert und die Bedeutung der Bewegung zu informieren. Hierzu passt ein Zitat aus dem Deckblatt: „Damit niemand mehr sagen kann: ‘Ach, sie toben ja nur.’ Denn: ‘Wer sich nicht bewegt, bleibt sitzen““.

Das Filmbegleitheft umfasst 16 Seiten. Es enthält den gesamten gesprochenen Kommentar und eine kurze Beschreibung der Einrichtungen, in denen der Film gedreht wurde.

*Sportgemeinde 1886 e.V. Weiterstadt (Hrsg.):*

## **Mehr Bewegung in Kindergärten Sport- und Bewegungskindergärten in Deutschland**

---

Bezug/Verlag:	AV 1 TV & Video-Produktion, Pfalzstraße 10, 34260 Kaufungen
Best.-Nr.:	-
Kosten (€):	20,00
System:	VHS
Dauer:	20 Minuten

---

### **Inhalt/Bewertung**

Im ersten Teil dieses Films wird die Bedeutung der Bewegung für die Entwicklung von Kindern herausgestellt. Am Beispiel eines Sportkindergartens wird im zweiten Teil gezeigt, welche Bewegungsmöglichkeiten Kindern drinnen und draußen zur Verfügung gestellt werden und wie die freien und die angeleiteten Bewegungsangebote aussehen können und welche Rolle die Erzieherin oder der Erzieher dabei einnimmt.

Aber nicht nur die Kooperation des Kindergartens mit einem Sportverein eröffnet vielfältige Möglichkeiten der Hallennutzung und der kindgerechten Gestaltung der Räume. Im dritten Teil des Filmes wird verdeutlicht, dass nahezu jeder Kindergarten – bei entsprechender Gestaltung der Rahmenbedingungen – ein Bewegungskindergarten sein kann. Daher können auch ‘ganz normale’ Kindergärten hilfreiche Informationen aus dem Film gewinnen.

Zu dem Film gibt es kein Begleitheft.

Zimmer, Renate:

## Immer in Bewegung

### Die Bedeutung der Bewegung für die Entwicklung des Kindes

---

Hrsg.:	Renate Zimmer
Bezug:	Universität Osnabrück, Projekt Bewegte Kindheit, Sportzentrum Jahnstr. 41, 49069 Osnabrück
Best.-Nr.:	00122
Kosten (€):	29,00
System:	VHS
Dauer:	31 Minuten

---

#### Inhalt/Bewertung

Die Welt des Kindes ist eine Welt des Spiels und der Bewegung. Der Film bestätigt diese Aussage durch viele Bilder.

Ausgangspunkt des Films sind Beobachtungen aus dem Alltag eines Kindes: Wie es seine Umwelt durch Bewegung erobert und beispielsweise eine Treppe als immer wieder neue Herausforderung zur Erprobung seiner Fähigkeiten wahrnimmt. Der zweite Teil des Films macht deutlich, wie heutzutage die Umwelt die Bewegungserfahrungen von Kindern einschränkt (Spielplatzgestaltung, Verkehr etc.). Im dritten Teil wird veranschaulicht, welche Funktion die Bewegung für die Entwicklung des Kindes hat: in freien und angeleiteten Bewegungsangeboten gewinnen die Kinder ein Bild von sich selbst, sie nehmen Kontakt zu anderen auf, machen Erfahrungen mit Dingen und Objekten, drücken ihre Gefühle aus und messen sich miteinander. Im Kommentar werden diese Sequenzen erläutert, häufig spricht der Originalton der Kinder aber auch für sich.

Der Film ist gut geeignet, die Grundlagen einer pädagogischen Konzeption des Kindergartens zu veranschaulichen. Er eignet sich aber auch als Medium für einen Elternabend, bei dem z.B. die Konzeption des Kindergartens vorgestellt oder über die Bedeutung von Spiel und Bewegung für die Entwicklung der Kinder informiert werden soll.

Ein Begleitheft enthält u.a. auch den gesamten Kommentar.

Zimmer, Renate:

## Ein Spielfest für Kinder

---

Hrsg.:	Renate Zimmer
Bezug:	Universität Osnabrück, Projekt Bewegte Kindheit, Sportzentrum Jahnstr. 41, 49069 Osnabrück
Best.-Nr.:	00123
Kosten (€):	29,00
System:	VHS
Dauer:	22 Minuten

---

### Inhalt/Bewertung

Der Film beschreibt die Vorbereitung und Durchführung von zwei Spielfesten: Auf dem Kindergartengelände feierten Eltern und Kinder ihr traditionelles Sommerfest als Spiel- und Bewegungsfest; im zweiten Beispiel fand das „Spielfest für Kinder“ als öffentliches Stadtteilfest statt und musste während des Verlaufs vom Freien in die Halle verlegt werden.

Gezeigt werden Spielangebote und Spielstationen, die mit einfachen Mitteln hergestellt werden können und zum Miteinanderspielen und zu gemeinsamen Aktivitäten – auch zwischen Kindern und Erwachsenen – einladen.

Erzieherinnen und Erziehern kann der Film zahlreiche Anregungen zur Gestaltung eines Spielfestes geben.

In dem Filmbegleitheft ist u.a. auch der gesamte Kommentar abgedruckt.

Zimmer, Renate:

## **Bewegung, Spiel und Sport mit Kindern**

### **Teil 1: Alltagsmaterialien und Gebrauchsgegenstände**

---

Hrsg.:	Renate Zimmer
Bezug:	Universität Osnabrück, Projekt Bewegte Kindheit, Sportzentrum Jahnstr. 41, 49069 Osnabrück
Best.-Nr.:	00124
Kosten (€):	21,00
System:	VHS
Dauer:	15 Minuten

---

#### **Inhalt/Bewertung**

Geräte und Objekte sind wichtige Medien der Bewegungserziehung. Sie geben Impulse, regen die kindliche Neugierde und Aktivität an und bilden die Basis für viele sinnliche und materiale Erfahrungen. Auch Gegenstände, die eigentlich gar nicht für Bewegung und Spiel von Kindern gemacht sind, wecken deren Phantasie und können zu interessanten Spielobjekten werden.

In dem Film werden Bewegungsideen mit Gebrauchsgegenständen und Alltagsmaterialien vorgestellt und die Vielseitigkeit ihrer Verwendbarkeit im Rahmen kindorientierter Bewegungsangebote aufgezeigt.

In dem Begleitheft des Films ist u.a. der gesamte Kommentar abgedruckt.

Zimmer, Renate:

## **Bewegung, Spiel und Sport mit Kindern**

### **Teil 2: Großgeräte einer Turnhalle – für Kleine umfunktioniert**

---

Hrsg.:	Renate Zimmer
Bezug:	Universität Osnabrück, Projekt Bewegte Kindheit, Sportzentrum Jahnstr. 41, 49069 Osnabrück
Best.-Nr.:	00125
Kosten (€):	21,00
System:	VHS
Dauer:	16 Minuten

---

#### **Inhalt/Bewertung**

In diesem Film werden Anregungen und Beispiele gegeben, wie Großgeräte, wie sie zur Normausstattung einer Turnhalle gehören, in der frühkindlichen Bewegungserziehung eingesetzt werden können. So wird der Barren zweckentfremdet und zu einer reizvollen Kletterkombination für Kinder, eine Bodenturnmatte wird in Verbindung mit Kästen als Berg- und Talbahn genutzt, aus einer Weichbodenmatte und einigen Rollbrettern wird ein großer Bus und mit Kästen und Bänken lässt sich eine Wippe bauen. Die Gerätekombinationen lassen eine Bewegungslandschaft entstehen, die Kindern insbesondere für offene Bewegungsangebote zur Verfügung steht.

In dem Begleitheft des Films ist u.a. auch der gesamte Kommentar abgedruckt.

# Titelregister

## Printmedien

- Alles über den Bewegungskindergarten** – 48
- Außer Rand und Band** Wenig-Kosten-viel-Spaß-Geschichten mit Alltagsmaterialien – 25
- Bei den Buchen musst du suchen** Spiele im Wald – 23
- Bewegen und Entspannen** – 83
- Bewegte Stille** Wie Kinder ihre Lebendigkeit ausdrücken und zur Ruhe finden. Ein Praxisbuch – 78
- Bewegung im Kinderzimmer** – 32
- Bewegungshits für Vorschulkids** – 122
- Bewegungsräume** Entwicklungs- und kindorientierte Bewegungserziehung – 113
- Bewegungsspiele für Kinder** Körpererfahrung und Bewegungsförderung für jeden Tag – 28
- Bewegungsspiele für Kinder von 3 bis 6 Jahren, Band 3: Hallo Augen!** – 64
- Bewegungsspiele für Kinder von 3 bis 6 Jahren, Band 1: Hallo Füße!** – 63
- Bewegungsspiele mit Kindern** – 22
- ... das ist für mich ein Kinderspiel** Handbuch zur psychomotorischen Praxis – 26
- Das Paradies ist nicht möbliert** Räume für Kinder – 115
- Das Wut-weg-Buch** Spiele, Traumreisen, Entspannung gegen Wut und Aggression bei Kindern – 77
- Die schönsten Turnstunden für Kinder im Vor- und Grundschulalter** 59 Stundenbilder zum Schulen und Entwickeln vielfältiger Sinnes-, Körper- und Materialerfahrung – 42
- Die Sinne** Spielen – Gestalten – Freude entfalten. Förderung der Wahrnehmungsfähigkeit bei Kindern – Ein Arbeitsbuch für Kindergarten, Schule und Eltern – 61
- „Die spielen ja nur!?“** Psychomotorik in der Kindergartenpraxis – 24
- Die Welt ist schön** Neue Kreisspiele, Spiellieder und Tänze für drei- bis achtjährige Kinder: 1 – 103
- Durch Bewegung zur Ruhe kommen** Modelle und Ideen aus der Rhythmik – 95
- Einmal Himmel und zurück** Meditationsübungen für Kinder – 76
- Entdeckungsreise Rhythmik** Grundlagen, Modelle und Übungen für Ausbildung und Praxis – 93
- Entspannung und Konzentration** Meditieren mit Kindern – 74
- Erlebnislandschaften in der Turnhalle** Ein praktisches Handbuch für Spiel, Spaß & Abenteuer in Schule, Verein und Freizeit – 46
- Es geht mir gut!** Neue Texte, Spiele, Übungen und Lieder für die ganzheitliche Förderung von Kindern – 99
- Feste mitmachen – Mitmachfeste** Lieder, Tänze, Verse, Spiele für Kinder – 94
- Gleichgewichtsspiele: Schaukel-, Balancier-, Kletter- und Kriechspiele** – 39
- Gymnastik-Spaß für Rücken und Füße** Gymnastikgeschichten und Spiele mit Musik für Kinder ab 5 Jahren – 43
- Handbuch der Bewegungserziehung** Didaktisch-methodische Grundlagen und Ideen für die Praxis – 50
- Handbuch der Psychomotorik** Theorie und Praxis der psychomotorischen Förderung von Kindern – 53
- Handbuch der Sinneswahrnehmung** Grundlagen einer ganzheitlichen Erziehung – 66
- Hellwach und entspannt** Eutoniegeschichten für Kinder – 80



**Heut' bin ich Pirat** – 124

**Hörst du die Stille?** Meditative Übungen mit Kindern – 71

**Hupp Tsching Pau – Das Bewegungsliederbuch** – 105

**Ich spanne meine Muskeln an, damit ich mich entspannen kann** Progressive Muskelrelaxation für Kinder – 70

**Kinder brauchen Musik, Spiel und Tanz** Bewegt-musikalische Spiele, Lieder und Spielgeschichten für kleine und große Kinder – 97

**Kinder mit mangelnden Bewegungserfahrungen** Teil 1: Praktische Beobachtungshilfen für den Umgang mit Bewegungsmängeln und Verhaltensauffälligkeiten – 120

**Kinder mit mangelnden Bewegungserfahrungen** Teil 2: Praktische Hilfen zur Förderung der Wahrnehmung und Bewegungsentwicklung – 121

**Kinder ohne Stress, Band 1: Bewegung im Schnecken tempo** – 84

**Kinder und Eltern turnen** 1-2-jährige und 3-6-jährige Kinder turnen mit ihren Eltern – 44

**Kinder unterm Blätterdach** Walderlebnisse planen und gestalten – 116

**Kindergärten pädagogisch/architektonisch konzipieren und bauen** Ein Anregebuch für Architekten und Pädagogen – 112

**Kinder-Räume bilden** Ein Ideenbuch für Raumgestaltung in Kitas – 110

**Kinderräume – Kinderträume** Oder wie Raumgestaltung im Kindergarten sinn-voll ist – 117

**Kleinkinderturnen ganz groß** Drei- bis siebenjährige Kinder erleben Bewegung und Spiel in Verein, Grundschule und Kindergarten – 45

**Komm mit auf meine Ruhe-Insel** Mit Kindern Ruhe und Entspannung finden – 87

**Komm, wir spielen Sprache** Handbuch zur psychomotorischen Förderung von Sprache und Stimme – 37

**Kreative Bewegungsspiele** Psychomotorische Förderung im Kindergarten – 49

**Kunterbunte Bewegungshits** 88 Lieder, Verse, Geschichten, leichte Hip-Hop-Stücke und viele Spielideen zum Mitmachen für Kids im Vor- und Grundschulalter – 96

**Leicht wie eine Feder** Kreatives Tanzen mit Kindern – 90

**Mototherapeutische Arbeit mit hyperaktiven Kindern** – 38

**Mototherapie bei sensorischen Integrationsstörungen** Eine Anleitung zur Praxis – 59

**„move it“-Buch** Spiele und Übungen zur Förderung der Bewegungssicherheit für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter – 123

**Naturnahe Spiel- und Erlebnisräume planen – bauen – gestalten** – 111

**Ping Pong Pinguin** Spiel- und Bewegungslieder zur psychomotorischen Förderung – 108

**Psychomotorik im Kindergarten** Bd. I: Eine Arbeitshilfe von Erziehern für Erzieher – 40

**Psychomotorik im Kindergarten** Bd. II: Neue Beispiele aus der Praxis von Erziehern für Erzieher – 41

**Psychomotorische Spiele für Kinder in Krippen und Kindergärten** – 29

**Ratgeber zur Bewegungserziehung im Kleinkind- und Vorschulalter** – 125

**Rollern auf zwei Rädern** – 31

**Rundadinella** Spiele und Tänze zu neuen Kinderliedern – 101

**Rhythmik für alle Sinne** Ein Weg musisch-ästhetischer Erziehung – 102

**Rhythmische Spielgeschichten** Mit allen Sinnen durch die Welt – 98

- Rückenschule für Kinder** Ein Kinderspiel – 33
- Schafft die Stühle ab!** Was Kinder durch Bewegung lernen – 51
- Schmusekissen-Kissenschlacht** Spiele zum Toben und Entspannen – 27
- Schwimmen mit Kindergartenkindern** – 47
- Sinneserlebnisse** Mit Kindern die sinnliche Wahrnehmung entdecken – 57
- Sinneswerkstatt** Projekte zum ganzheitlichen Leben und Lernen – 67
- Sinn-Salabim** Tasten – Hören – Sehen: Erfahrungsspiele für Kinder – 56
- Spiel – Spaß – Sport für Kinder** Psychomotorische Bewegungsförderung für Grundschul Kinder im Verein – 34
- Spiele, Töne, Spaß und Lieder** Spiel- und Bewegungslieder für Kinder – 91
- Spiel-Platz ist überall** Lebendige Erfahrungswelten mit Kindern planen und gestalten – 114
- Sport und Spiel im Kindergarten** – 52
- Sprache spielen – Vom Kinderreim zur Spielszene** Modelle zum spielerischen Gestalten mit Musik und Tanz im Kindergarten und Elternhaus, angeregt durch verschiedene Sprachformen – 106
- Stille-Übungen mit Kindern** Ein Praxisbuch – 79
- Stillwerden und entspannen** – 75
- Streichelwiese** Ganzheitliche Körpererfahrung mit Kindern – 72
- Tanz – Bewegung – Musik** Situationen ganzheitlicher Erziehung im Kindergarten – 107
- Tanz der Kinder** Improvisierte Bewegungsspiele als Lebenskunst – 92
- Tanzen im Kindergarten** Kindertänze werden in Themen der Kindergartenarbeit eingebunden – 104
- Toben, raufen, Kräfte messen** Ideen, Konzepte und viele Spiele zum Umgang mit Aggression – 30
- Träumen auf der Mondschaukel** Autogenes Training mit Märchen und Gute-Nacht-Geschichten – 81
- ÜL-Sonderausbildung/Materialien: Bewegungserziehung im Kleinkind- und Vorschulalter** – 126
- Verschiedene Fahrzeuge** – 36
- Voll Sinnen spielen** Wahrnehmungs- und Spielräume für Kinder ab 4 Jahren – 65
- Von der Heilsamkeit des Schwindels** Gleichgewichtswahrnehmungen als Motor für Entwicklung und Lernen – 60
- Wahrnehmen – Beobachten – Experimentieren** Spielerische Sinnesförderung in Kindergarten und Grundschule – 62
- Wahrnehmung und Bewegen** – 58
- Was Kinder stark macht** Fähigkeiten wecken – Entwicklung fördern – 54
- Weniger Unfälle durch Bewegung** Mit Bewegungsspielen gegen Unfälle und Gesundheitsschäden bei Kindergartenkindern – 35
- Wie fang' ich's an?** Methodische Handreichungen der Tanzvermittlung im Elementar- und Primarstufen-Bereich für Kindergärtnerinnen, Erzieherinnen, Sozialpädagogen und Grundschullehrer – 100
- Wie Stille zum Erlebnis wird** Sinnes- und Entspannungsübungen im Kindergarten – 73
- Wie Zappelkinder ruhig werden** Spielerische Förderung für unruhige und hyperaktive Kinder – 82
- Zauberladen** Phantasiereisen für kleine Kinder von 3 bis 6 Jahren – 85
- Zeig mir, wo die Stille wohnt** Eltern und Kinder entdecken Wege der Entspannung – 86

## Spielekarteen

Spiele zur Sicherheitserziehung und zur Bewegungsfrüherziehung – 128

### MCs/CDs

**11 Tänze für Kinder & 6 Spiellieder** (CD) – 137

**Auf der Silberlichtstraße des Mondes** Autogenes Training mit Märchen und Musik (CD) – 145

**Baumelbaum** Einfache Bewegungslieder (CD/MC) – 149

**Brüderchen komm, tanz mit mir** Singspiele und Tanzspiele/Instrumentalstücke zum Tanzen und Mitsingen (CD/MC) – 144

**Entspannt in den Kindergarten–Morgen** (CD) – 139

**Es geht mir gut!** Lern-, Spiel- und Spaßlieder für die ganzheitliche Förderung von Kindern (CD/MC) – 141

**Familie Bär** Lieder, Tänze und Spiele (CD/MC) – 146

**Hupp Tsching Pau!** Bewegungslieder (CD/MC) – 150

**Indianerfrühling** Neue Geschichten, Lieder, Sing- und Bewegungsspiele, Rätsel, Rezepte und Bastelideen für kleine Indianer (MC) – 132

**Kinder brauchen Musik, Spiel und Tanz** Lieder, Tänze, Reime – 134

**Leicht wie eine Feder** Musik für das kreative Tanzen mit Kindern (CD) – 130

**LiederRegenbogen** Kinder-CD ab 4 – 142

**Ping Pong Pinguin** Spiel- und Bewegungslieder zur psychomotorischen Förderung (CD/MC) – 151

**Purzelbaum und Kissenschlacht** Turnen und Toben (CD) – 148

**Rhythmische Spielgeschichten** (CD) – 135

**Snoezelen – Instrumentalmusik für Entspannung und Traumreisen** (CD) – 138

**Spiele, Töne, Spaß und Lieder** Spiel- und Bewegungslieder für Kinder (CD/MC) – 131

**Spiel-Lieder mit Pfiff** Spaß und Bewegung für Kinder (CD) – 133

**Tanz – Bewegung – Musik** Situationen ganzheitlicher Erziehung im Kindergarten (MC) – 152

**Tiermusiken** (CD) – 147

**Ton Ton** Erlebnislieder für Kinder (CD/MC) – 136

**Und weiter geht's im Sauschritt: Lern-Spiel-Spaßlieder** (CD/MC) – 140

**Wie fang' ich's an?** 8 Tanzlieder und 14 Kindertänze (CD/MC) – 143

## Videofilme

**Bewegung, Spiel und Sport mit Kindern** Teil 1: Alltagsmaterialien und Gebrauchsgegenstände –  
163

**Bewegung, Spiel und Sport mit Kindern** Teil 2: Großgeräte einer Turnhalle – für Kleine  
umfunktioniert – 164

**Der spielzeugfreie Kindergarten** Ein Beitrag zur Suchtprävention – 154

„Die spielen ja nurl?“ Psychomotorik in der Kindergartenpraxis – 157

**Ein Spielfest für Kinder** – 162

**Erlebnisse und Ergebnisse** Waldkindergärten in Deutschland, Teil 2 – 156

**Immer in Bewegung** Die Bedeutung der Bewegung für die Entwicklung des Kindes – 161

**Mehr Bewegung in Kindergärten** Sport- und Bewegungskindergärten in Deutschland – 160

**Move it – Mehr Bewegung in den Kindergarten** – 158

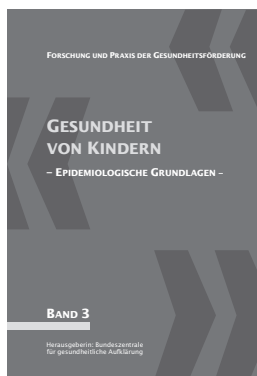
**Spielzeug zerbricht – Erlebnisse sind unsterblich** Waldkindergärten in Deutschland, Teil 1 – 155

**Wer sich nicht bewegt, bleibt sitzen** Freiräume für situative Bewegungsanlässe im Alltag von  
Kindertagesstätten – 159

## FORSCHUNG UND PRAXIS DER GESUNDHEITSFÖRDERUNG

Die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung veröffentlicht zahlreiche Ergebnisse ihrer Expertisen und Studien sowie Dokumentationen ihrer Tagungen zu aktuellen Themen der gesundheitlichen Aufklärung und der Gesundheitsförderung in ihrer Fachheftreihe „Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung“. Mit dieser Reihe möchte die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung die wissenschaftliche Diskussion unterstützen, den Dialog zwischen Wissenschaft und Praxis fördern und zur Schaffung von Grundlagen für eine erfolgreiche Gesundheitsförderung beitragen.

Speziell dem Thema Gesundheit von Kindern sind die Bände 3 und 16 dieser Fachheftreihe gewidmet:

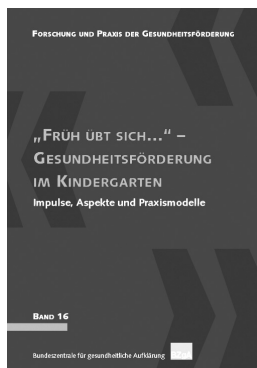


**„Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung“, Bd. 3  
2000 (3. Aufl.), 126 Seiten, <ISBN 3-9805282-7-8>  
Best.-Nr. 60 603 000**

### **Gesundheit von Kindern – Epidemiologische Grundlagen –**

Dokumentation einer im November 1996 durchgeführten Expertentagung der BZgA.

Es werden die zusammengetragenen, aktuell zur Verfügung stehenden Datenquellen zur gesundheitlichen Situation von Kindern dargestellt und hinsichtlich ihrer Qualität kritisch bewertet. Der Band enthält die einzelnen Tagungsbeiträge, in denen ausgewählte Gesundheitsindikatoren und deren Bedingungskontexte dargestellt sind, sowie eine Zusammenfassung der Ergebnisse samt Leitlinien der gesundheitlichen Aufklärung für Kinder.



**„Forschung und Praxis der Gesundheitsförderung“, Bd. 16  
2002, 246 Seiten, <ISBN 3-933191-45-9>  
Best.-Nr. 60 616 000**

### **„Früh übt sich ...“ Gesundheitsförderung im Kindergarten**

Dokumentation einer im Juni 2000 durchgeführten Expertentagung der BZgA.

Hauptziel der Tagung war es, die Gesundheitsförderung im Kindergarten zu sichern und zu intensivieren. Band 16 der Fachheftreihe dokumentiert umfassend die Inhalte und Ergebnisse der Fachtagung wie auch die in diesem Rahmen vorgestellten Praxismodelle.

Die Fachhefte sind erhältlich unter der Bestelladresse BZgA, 51101 Köln, sowie über Internet unter [www.bzga.de/Fachpublikationen](http://www.bzga.de/Fachpublikationen). Hier finden Sie auch eine Übersicht über die bisher erschienenen Bände sowie weitere Informationen und vollständige Downloadversionen aller Bände.

Die Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung unterstützt die Arbeit der Erzieherinnen und Erzieher im Kindergarten, die Kinder in einer zentralen Alters- und Entwicklungsphase begleiten. Hierzu stellt sie neben Medien und aktionsbezogenen Maßnahmen in zentralen Themenfeldern der Gesundheitsförderung, wie z.B. Ernährung, u.a. auch konkrete Arbeitsmaterialien bereit.

Die vorliegende Medienübersicht gibt einen bundesweiten Überblick über Medien zum Themenfeld der Bewegungsförderung, die speziell für den Einsatz im Kindergarten geeignet sind. Dabei sollen Erläuterungen zu den einzelnen Medien die fachliche Orientierung und Medienauswahl erleichtern und eine konkrete Arbeitshilfe für die Praxis bieten.



**Bundeszentrale  
für  
gesundheitliche  
Aufklärung**

ISBN 3-933191-43-2

